



Adran Astudiaethau
Theatr, Ffilm a Theledu

Astudiaethau uwchraddedig mewn

Theatr, Ffilm a Theledu

Cynnwys

Croeso	t.1
Ein cyrsiau	t.2
Graddau ymchwil	t.10
Ymchwil	t.12
Cyflogadwyedd	t.13
Proffiliau myfyrwyr	t.15

Gwybodaeth bwysig

Roedd yr wybodaeth a gyhoeddir yn y llyfryn hwn am y rhaglenni gradd yn gywir pan anfonwyd y ddogfen i'w argraffu (Medi 2022), ond gellid ei newid. Cyn gwneud cais, rydym yn cyngori darpar fyfyrwyr i edrych ar ein gwefan i gael yr wybodaeth a'r manylion diweddaraf am y cwrs gan gynnwys ein gofynion mynediad, er mwyn bod yn sicr fod y cynllun yn addas i'w gofynion.

Croeso i Adran Astudiaethau Theatr, Ffilm a Theledu

Mae tref Aberystwyth wedi'i lleoli mewn bro hardd ac unigryw ar lannau arfordir gorllewin Cymru rhwng mynyddoedd y Canolbarth a glannau Bae Ceredigion. Wrth ddewis astudio gyda ni, cewch ddod yn rhan o'r ddeinameg gyffrous sydd wrth galon y berthynas unigryw rhwng staff a myfyrwyr y Brifysgol a'r gymuned yn ehangach.

A hithau'n un o'r ychydig adrannau rhyngddisgyblaethol o'i bath yng Nghymru ac yn y Deyrnas Unedig, mae'r Adran Astudiaethau Theatr, Ffilm a Theledu mewn sefyllfa i allu darparu cyfleoedd dysgu ac ymchwil pwrpasol a safonol i fyfyrwyr o bob rhan o'r byd.

Mae gennym enw da yn rhyngwladol am ein haddysgu a'n hymchwil arloesol. Oherwydd hynny, mae Prifysgol Aberystwyth yn lle perffaith i astudio gradd Meistr neu ddoethuriaeth.

Mae nifer o'n staff dysgu'n arweinwyr yn y gweithle proffesiynol ym meysydd Senograffeg, Theatr, Ffilm a'r Cyfryngau, ac ar yr un pryd yn parhau ar flaen y gad ym meysydd eu hymchwil. Mae ein cymuned uwchraddedig fyrlymus yn cael ei hystyried yn rhan allweddol o'n gwaith ymchwil a'n rhagoriaeth dysgu.

Mae gennym hefyd berthynas broffesiynol weithredol gyda nifer o gwmnïau yn cynnwys Arad Goch, Cwmni Dawns Cenedlaethol Cymru, Music Theatre Wales, National Theatre Wales, a Theatr Genedlaethol Cymru. Rydym hefyd yn ymfalchïo yn y cysylltiadau bywiog a hirsefydlog sydd gennym â phartneriaid allweddol yn y diwydiant, er enghraifft y BBC (gyda stiwdio yn Adeilad Parry Williams yr adran), S4C, Fiction Factory, Cyngor Prydeinig Cymru a Chelfyddydau Rhyngwladol Cymru.

Rydym yn ymfalchïo ein bod yn gallu plethu'r creadigol a'r beirniadol yn ein rhaglenni astudio, a hynny trwy ddefnyddio dulliau ymarferol arloesol ac ymchwil ysgolheigaidd heriol. Bydd y sgiliau deallusol, ymarferol a throsglwyddadwy y byddwch yn eu methrin yn eich paratoi am amrywiaeth o yrfaedd yn y diwydiannau creadigol a meysydd eraill.

Yn y llyfryn hwn, rydym yn rhoi blas ichi ar yr hyn sydd gennym i'w gynnig ac yn eich gwahodd i ymweld â ni i ganfod mwy ac i ddod i adnabod yr adran drosoch eich hun.

Yr Athro Simon Banham
Pennaeth Adran



Ein Cyrsiau

Graddau a ddysgir

Creu Ffilm Ddogfen: Tirwedd ac Ecoleg, MA	t.3
Cynhyrchu Ffilm, MA	t.4
Ymarfer Theatr: Perfformio a Senograffi, MA	t.6

Dysgu o bell

Cynhyrchu Cyfryngau Uwch, MSc	t.8
-------------------------------	-----

Graddau ymchwil

MPhil, PhD, DProf	t.10
-------------------	------

Creu Ffilm Ddogfen: Tirwedd ac Ecoleg

MA

Mae'r radd Meistr unigryw hon yn manteisio ar leoliad Aberystwyth rhwng y mynyddoedd a'r môr, a fydd yn caniatáu i chi ddatblygu arfer gwneud ffilmiau dogfen sydd wedi'i lywio gan natur, tirlun a gwleidyddiaeth amgylcheddol.

Fe gewch y cyfle i ymchwilio i ystod o dechnegau, arbrofi â dulliau newydd a chymryd risgiau wrth ichi ddatblygu'ch llais creadigol eich hun yn ystod cyfnod o fyfrio a fydd yn arwain at brosiect ymarferol terfynol. Mae'r cynllun wedi'i gynllunio i roi arbenigedd technegol i chi, wedi'i chefnogi gan sylfaen gref ym mhrif drafodaethau beirniadol y maes ffilmiau dogfen. Byddwch yn cael eich annog i arbrofi â gwahanol gyfryngau a dulliau, ac i feddwl am ffilmiau dogfen fel ffurf ar fynegiant personol ac ymyrraeth wleidyddol, gan ysgogi ffyrdd newydd o weld ac ymgysylltu â'r byd. Byddwch yn manteisio ar ddiddordebau adrannol ym maes hanes a damcaniaeth dogfennu, gofod, lleoliad a thirlun, ymgyrchu, ecofeirniadaeth a pherfformiadau safle-benodol.

Dyma'r cyfleoedd arbenigol sydd ar gael i fyfyrwyr Creu Ffilm Ddogfen yn Aberystwyth:

- manteisio'n uniongyrchol ar gryfderau'r Adran ym maes arferion safle-benodol
- defnyddio cyfleusterau i weithio ar draws ffilm ddigidol, 8mm ac 16mm, gan gynnwys labordy ymchwil digidol ac ystafelloedd tywyll ar gyfer ffilmiau analog a ffotograffiaeth
- mynediad i'r Archif Sgrin a Sain Genedlaethol
- cymryd rhan mewn gweithdai gydag artistiaid gwadd
- gwaith maes a theithiau.

Cyflogadwyedd

Yn raddedigion y cwrs hwn, byddwch yn meddu ar y sgiliau creadigol a beirniadol sydd eu hangen er mwyn dilyn gyrfa fel gwneuthurwyr ffilmiau annibynnol, artistiaid neu weithwyr ar y cyd mewn sefydliadau proffesiynol. Byddwch yn datblygu gwybodaeth dechnegol ar lefel uwch yn yr arbenigedd o'ch dewis, gan gynnwys gwaith camera, sain a golygu.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn:

- Documentary Practices
- 16mm Filmmaking
- Key Concepts and Debates in Human Geography
- Risk, Resilience and Behaviour in a Changing Environment
- Ecocriticism and Ecocinema
- Human Geography: Theory and Method
- Exhibiting Film
- Engaging Publics
- Practice Research Project.

Documentary Practices

Modiwl sy'n annog myfyrwyr i ddatblygu eu llais eu hunain fel awduron ac i archwilio posibiliadau'r ffurf ddogfennol, gan ymestyn y tu hwnt i dechnegau traddodiadol er mwyn canfod ieithoedd newydd a blaengar.

16mm Filmmaking


Modiwl sy'n rhoi cyfle prin i archwilio posibiliadau materol ffilmiau 16m. Gan ddefnyddio ein labordy arbenigol a chael eu dysgu gan arbenigwyr ym maes ffilm ffotocemegol, bydd myfyrwyr yn archwilio ffilmio Bolex, prosesu â llaw, argraffu optegol, defnyddio arlliw a thôn, yn ogystal â thafunio a gosod.


Ecocriticism and Ecocinema


Modiwl sy'n cyflwyno myfyrwyr i faes eco-feirniadaeth, sef dull amgylcheddol-ymwybodol o astudio cynrychiadau diwylliannol a ddylanwadodd yn sylweddol ar ddamcaniaeth ac arfer ym maes ffilm.

I gael rhagor o fanylion a'r wybodaeth ddiweddaraf am ein modiwlau, ewch i'n gwefan.

Ffeithiau Allweddol

 Math o radd: MA.

 Cod y cwrs: P311.

 Hyd: 1 mlynedd (llawn-amser) neu 2 mlynedd (rhan-amser).

Cynhyrchu Ffilm

MA

Nod y radd Meistr hon yw ehangu eich gwybodaeth a'ch profiad o Gynhyrchiad Ffilm a Chynhyrchu Ffilm. Mae ein haddysgu'n cynnig hyfforddiant mewn methodolegau ymchwil, yn cynnig cyfuniad o ymchwil cymhwysol a hyfforddiant galwedigaethol, ac yn ysgogi ymchwilio deallusol trylwyr.

Ym mhob maes o'r cwrs hwn, cewch eich annog i ddatblygu'ch gwybodaeth academiaidd ac ymarferol o greu ffilm trwy weithio ar gyfres o astudiaethau achos ac archwiliadau a arweinir gan ymchwil. Bydd modd i chi gymryd rhan mewn seminarau i gyfathrebu ar lafar ac yn feiriadol am eich gwaith mewn cyd-destun proffesiynol ehangach hefyd.

Dyma rai o'r cyfleoedd arbenigol sydd ar gael i fyfyrwyr Cynhyrchu Ffilm yn Aberystwyth:

- gweithio gyda chynhyrhydd ffilm profiadol ar bob agwedd ar y modiwlau cynhyrchu ffilm
- hyfforddiant galwedigaethol drwy'r modiwlau cynhyrchu ffilm
- dosbarthiadau meistr a gynhelir gan weithwyr proffesiynol o'r diwydiant
- mynediad i stiwdios a gweithdai, offer ymchwil digidol, a chyfleusterau ac offer ffilmio ac ôl-gynhyrchu'r adran.

Cyflogadwyedd

Mae'r MA Cynhyrchu Ffilm yn cyfuno ymarfer ym maes ffilm sy'n seiliedig ar yr agwedd ddamcaniaethol â sgiliau technegol a meddwl yn feiriadol, gan roi'r cyfle ichi ddatblygu gwaith cynhyrchu ar lefel uchel, yn ogystal â gwerthfawrogiad o grefft, hanes a chyd-destun proffesiynol ehangach gwneud ffilmiau. Y nod yw ysgogi creadigrwydd a sefydlu dealltwriaeth a gwybodaeth systematig trwy gyfrwng cyfuniad o'r damcaniaethol a'r ymarferol, yn ogystal â meithrin y cymwyseddau a'r gallu hanfodol sy'n ofynnol gan gyflogwyr allweddol yn y diwydiant a chan y sector cynhyrchu annibynnol.

Ffeithiau Allweddol



Math o radd: MA.



Cod y cwrs: P313.



Hyd: 1 mlynedd (llawn-amser) neu 2 mlynedd (rhan-amser).

Modiwlau

Dyma'r modiwlau craidd y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn:

- Case Studies in Film History
- Aspects of Media Law
- Film Producing
- Film Distribution and Exhibition
- Financial Analysis and Decision Making
- Film Production Project.

Case Studies in Film History

Trwy ddadansoddiad hanesyddol o destunau ffilm, byddwch yn datblygu dealltwriaeth arbennig o destun yng nghyswllt cyd-destunau cynhyrchu, arddangos neu dderbyniad. Byddwch yn astudio parhad a thrawsnewid yn Hollywood, sinema Ewropeaidd a sinema byd, fydd yn cynnwys sinema boblogaidd ac amgen.

Aspects of Media Law

Dysgir sut i ymchwilio a chloriannu'n feiriadol yr amddiffynfeydd a'r strwythurau cyfreithiol a sefydlwyd i sicrhau cydymffurfio â chynseiliau llym a chymhleth, ac i archwilio agweddau strategol newydd i'r busnes gwneud ffilmiau. Bydd gan y modiwl agwedd alwedigaethol iawn.

I gael rhagor o fanylion a'r wybodaeth ddiweddaraf am ein modiwlau, ewch i'n gwefan.



Ymarfer Theatr: Perfformio a Senograffi

MA

Mae'r radd Ymarfer Theatr yn gwrs ar gyfer myfyrwyr sy'n bwriadu parhau ag arfer creadigol mewn perfformio a senograffeg er mwyn dod yn artistiaid proffesiynol a/neu'n ymchwilyr seiliedig ar arfer.

Yn ei adeilad pwrpasol ei hun ac wedi'i arwain gan ymarferwyr a gaiff eu cydnabod yn rhyngwladol, mae'r radd hon yn galluogi datblygiad personol a phroffesiynol drwy ddefnyddio arfer creadigol ym maes perfformio a senograffeg yn barhaus.

Yn Ystafelloedd Cynnull hanesyddol Aberystwyth, bydd gennych ofodau gweithio pwrpasol, a chyfle i weithio'n ddyddiol mewn stiwdios a gweithdai fel cymuned (neu 'Gynulliad') o artistiaid arbrofol sy'n datblygu, yn arbenigo mewn agweddau amrywiol ar arfer perfformio cyfoes, o senograffeg, dylunio a gosodwaith, i actio, sgrïptio a chyfarwyddo. Wrth gefnogi llwybrau personol, bydd yr addysgu'n meithrin arbenigeddau o'r fath drwy eu hannog i groestorri a rhyngblethu, gan ffurfio amgylchedd diwylliannol o gydweithio a chyfnewid, er mwyn cryfhau creadigrwydd yr unigolyn, ac unigoliaeth eu creadigrwydd.

Dyma'r cyfleoedd arbenigol sydd ar gael i fyfyrwyr Ymarfer Theatr yn Aberystwyth:

- gofodau gweithio pwrpasol
- stiwdios a gweithdai
- datblygiad creadigol dan arweiniad ymarferwyr a gydnabyddir yn rhyngwladol
- mynediad i Lyfrgell Genedlaethol Cymru a'i harchifau
- gweithio mewn lleoliad ac amgylchedd eithriadol ac ysbrydoledig.

Cyflogadwyedd

Yn raddedigion y cwrs hwn, byddwch wedi'ch paratoi'n dda i weithio mewn amrywiaeth eang o ddiwydiannau creadigol a diwydiannau cysylltiedig, fel ymarferwyr unigol neu fel gweithwyr ar y cyd mewn cwmnïau a sefydliadau creadigol. Byddwch hefyd yn magu sgiliau hanfodol er mwyn gwneud gwaith ymchwil ar ffurf ymarfer a dilyn astudiaethau academaidd pellach ar lefel doethuriaeth.

Ffeithiau Allweddol



Math o radd: MA.



Cod y cwrs: W461.



Hyd: 1 mlynedd (llawn-amser) neu 2 mlynedd (rhan-amser).

Modiwlau

Dyma'r modiwlau craidd y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn:

- Space, Time, Material and Form
- Compositional Practices
- Creative Production Project
- Engaging Publics
- Research Project.

Compositional Practices

Bydd hyn yn caniatáu i chi astudio nifer o strategaethau a dulliau cysyniadol, cyfansoddiadol ac ymarferol ar gyfer creu theatr, perfformiad a senograffeg gyfoes, yn sail i ddatblygiad creadigol unigol.

Creative Production Project

Prosiect yn ymwneud â gwaith perfformio sylweddol, gwreiddiol, wedi ei greu, ei gynhyrchu a'i gyflwyno'n gydweithrediadol, a'i gynorthwyo gan aelod proffesiynol profiadol o staff a/neu artist gwadd.

I gael rhagor o fanylion a'r wybodaeth ddiweddaraf am ein modiwlau, ewch i'n gwefan.



Cynhyrchu Cyfryngau Uwch



MSc, Diploma, Tystysgrif

Mae'r cwrs hwn yn cyfuno gwybodaeth ymarferol ynglŷn â rhaglennu cyfrifiadurol â sgiliau cynhyrchu cyfryngau. Mae'n addas ar gyfer unigolion sy'n gweithio ar hyn o bryd, neu'n dymuno gweithio, yn y diwydiannau creadigol. Bydd yn rhoi ichi'r sgiliau damcaniaethol ac ymarferol y mae arnoch eu hangen i weithio gyda thechnoleg ddigidol a thechnoleg cyfryngau.

Mae hon yn radd ryngddisgyblaethol a gynhelir gan yr Adrannau Cyfrifiadureg ac Astudiaethau Theatr, Ffilm a Theledu. Mae disgowntiau hael ar gael i fyfyrwyr sy'n gweithio mewn diwydiant perthnasol yn ardal Gorllewin Cymru a'r Cymoedd ac sy'n bodloni'r gofynion cymhwys.

Amser cyswllt

Rydym ni wedi cynllunio ein hyfforddiant i fod mor hawdd â phosibl i'w ddilyn, yn enwedig i'r rhai sydd mewn cyflogaeth amser llawn. Mae pob modiwl a ddysgir yn cael ei ddysgu o bell dros 14 wythnos a gellir dewis modiwlau yn unol â'ch gofynion datblygu proffesiynol parhaus neu eich diddordeb eich hun neu eu cyfuno i gyfrannu at gymhwyster ôl-raddedig.

Disgwylir i fyfyrwr ôl-raddedig astudio am 200 awr wrth ddilyn modiwl 20 credyd. Dylech ddisgwyl treulio tua 10-14 awr yr wythnos ar ddarlithoedd, cyflwyniadau a phodlediadau ar-lein, a gweddill yr amser ar ddarllen ac aseiniadau. Pan fo modd, bydd yr hyfforddiant yn berthnasol i'ch swydd ddyddiol.

Cyflwynir y rhan fwyaf o'r hyfforddiant o bell ac ar-lein felly, cyn belled â bod gennych chi gysylltiad band llydan eithaf da, cewch astudio lle bynnag a phryd bynnag sydd orau i chi. Mae'r deunyddiau dysgu ar gyfer bob un o'r modiwlau 14 wythnos yn cynnig darlithoedd wedi eu recordio gan academyddion ac arbenigwyr y diwydiant, cyflwyniadau, podlediadau, prosiectau e-grŵp, darlenniadau dan arweiniad, gweithlyfrau rhyngweithiol a fforymau trafod, yn ogystal ag aseiniadau ac e-diwtorialau.

Bydd rhai modiwlau'n dilyn rhaglen ddysgu gyfunol o weithdai byr am 1-3 diwrnod, ar y cyd ag elfennau o ddysgu o bell.

Ffeithiau Allweddol

Math o radd: MSc, PGDip, PGCert.

Cod y cwrs: G4P3D.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn:

- Cyflwyniad i Gynhyrchu Cyfryngau/Introduction to Media Production
- Rhaglennu ar gyfer Cyfryngau Digidol/Programming for Digital Media
- Datblygu i'r We/Web Development
- Applied Graphics
- Diwylliant Digidol/Digital Cultures
- Big Data
- Sgiliau Cynhyrchu Cyfryngau Uwch/Advanced Skills in Media Production
- Gender and Media Production
- Extended Reality
- Cysyniadau a Sgiliau Ymchwil/ Research Concepts and Skills.

Cyflwyniad i Gynhyrchu Cyfryngau/Introduction to Media Production

Rhoddir hyfforddiant ar y sgiliau ymarferol sylfaenol sydd eu hangen yn sectorau cyn-gynhyrchu, cynhyrchu ac ôl-gynhyrchu'r diwydiant cyfryngau a'r diwydiannau creadigol.

Rhaglennu ar gyfer Cyfryngau Digidol/Programming for Digital Media

Canolbwyntir ar waith rhaglenni cysylltiedig â'r cyfryngau digidol - goleo a sain.

Applied Graphics

Rhoddir sylfaen ar gyfer gwaith prosesu delweddau a fideos ac animeiddio 3D.

Gender and Media Production

Datblygir eich dealltwriaeth o'r berthynas rhwng rhywedd a'r cyfryngau drwy edych ar bynciau llosg megis sut y defnyddir y cyfryngau, cynrychiolaeth ac arferion a rheoleiddio'r diwydiant.

Dysgir y rhan fwyaf o'r modiwlau trwy gyfrwng y Gymraeg, y Saesneg neu'n ddwyieithog.

I gael rhagor o fanylion a'r wybodaeth ddiweddaraf am ein modiwlau, ewch i: amp.aber.ac.uk.



Ariennir y cwrs hwn yn rhannol gan Gronfa Gymdeithasol Ewrop drwy Lywodraeth Cymru.

Hyd: Ar gael tan mis Ebrill 2023 (Dysgu o bell)



Graddau ymchwil

MPhil, PhD, DProf

Mae gennym gymuned fywiog o fyfyrwyr ymchwil PhD yn gweithio gyda ni, a'r rheiny wedi dod atom o bob rhan o'r Deyrnas Unedig, Ewrop a'r tu hwnt. Mae'r ystod o bynciau a methodolegau a ddefnyddir yn eithriadol o eang, gan gynnwys astudiaethau testunol, archifol, hanesyddol, empirig, athronyddol a rhai sy'n seiliedig ar arfer. Mae prosiectau ymchwil yn cynnwys gwaith yn y Gymraeg a'r Saesneg, ac ar draws holl rychwant theatr a drama, perfformio, senograffeg, y cyfryngau a chyfathrebu, a ffilm a theledu.

Rydym yn cynnig rhaglen flynyddol o seminarau ymchwil, gyda llif cyson o siaradwyr a pherfformwyr gwadd adnabyddus; cyfres o seminarau methodoleg, wedi'u cynllunio i atgyfnerthu sgiliau penodol a generig uwchraddedigion; a chynhadledd ymchwil flynyddol sy'n para tridiau ac yn gyfle i'r holl staff ac uwchraddedigion rannu syniadau.

Er ein bod yn meddu ar gryfderau penodol ym maes Ymchwil Theatr a Pherfformio, ac Ymchwil Theatr a Chyfryngau Cymru, rydym hefyd yn croesawu ymchwil mewn pynciau eraill, gan gynnwys:

- estheteg, gwleidyddiaeth a chysylltiad cymdeithasol
- theatr a ffilm arbrofol, amgen ac avant-garde
- sinema Prydain
- theatr fodern Prydain ac Iwerddon
- ffilm a theledu dogfennol
- theatr dogfennol a gair-am-air
- sensoriaeth ffilm, y wasg a darlledu, a pholisïau rheoleiddio
- enwogrwydd sgrin a pherfformiad
- ffilm a theledu arswyd, ffantasi a chwlt
- rhyng-gyfryngoldeb a theatr ôl-sinematig
- tirwedd mewn ffilm a pherfformio
- theatr, ffilm, teledu a chfryngau ar-lein ieithoedd lleiafrifol
- sain a cherddoriaeth mewn ffilm
- theatr a sinema cenedlaethol a rhyng-genedlaethol
- hanesyddiaeth ac archifo perfformiad, ffilm, y cyfryngau a theledu
- ymarfer ac ymchwil yng nghyd-destun ffilm, teledu, y cyfryngau, perfformio a'r theatr
- perfformio safle-benodol
- estheteg, genre a dramâu teledu.

MPhil

Cwrs blwyddyn yw'r MPhil (neu ddwy flynedd rhan-amser) lle bydd disgwyl i chi ysgrifennu traethawd hir oddeutu 50-60,000 o eiriau. Byddwch yn gweithio o dan gyfarwydd un neu ragor o oruchwylywyr ond ni fydd disgwyl ichi fynychu dosbarthiadau. Ar ôl cwblhau blwyddyn yn Aberystwyth, fe gewch hyd at ddwy flynedd i ysgrifennu a chyflwyno'ch gwaith ymchwil.

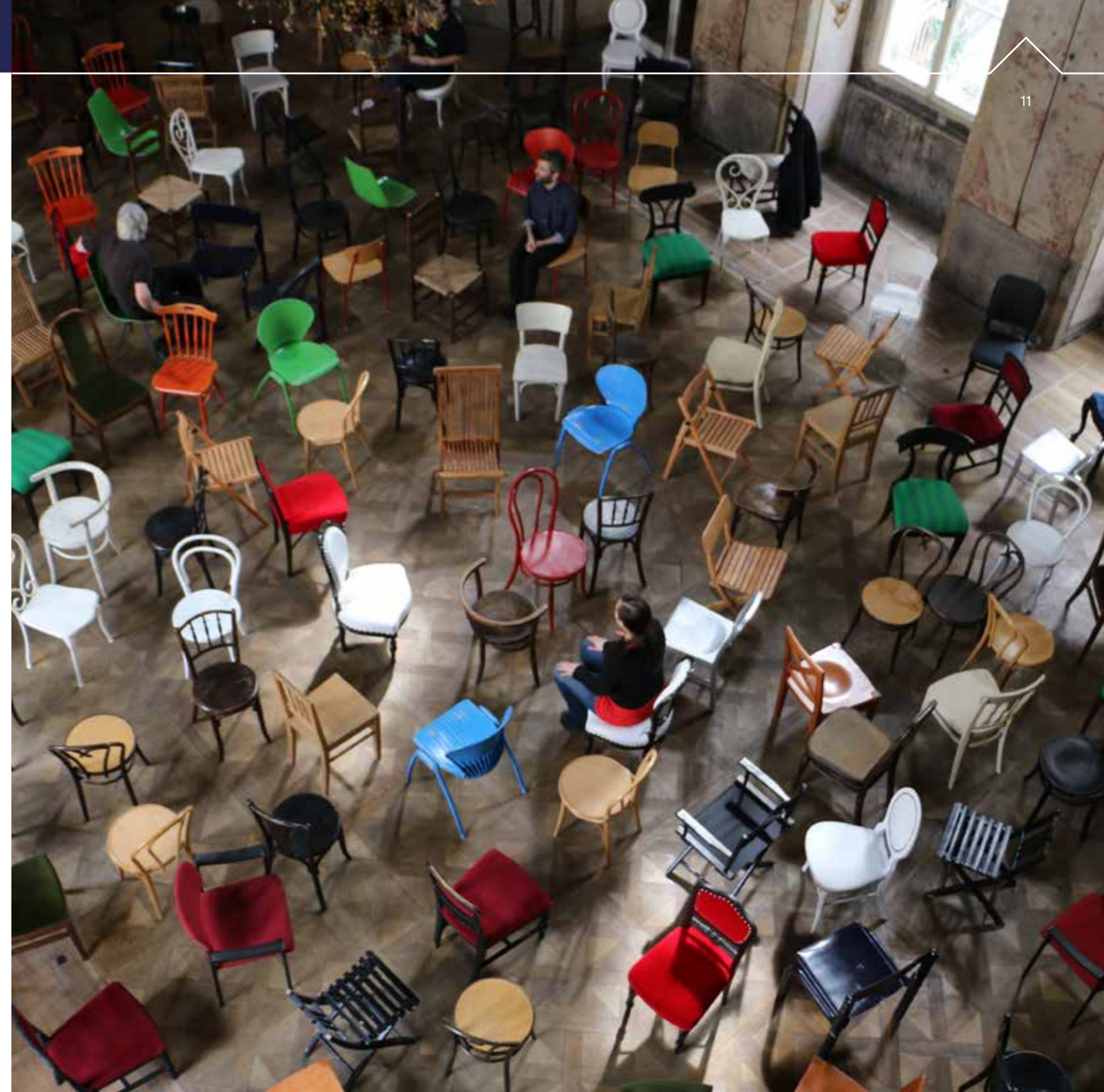
PhD

Dyfernir PhD ar ôl cwblhau traethawd hir boddhaol oddeutu 80-100,000 o eiriau, gydag arholiad viva voce i ddilyn. Bydd hwn yn fyrrach na'r hyn a ddisgwylir ar gyfer PhD yn seiliedig ar ymarfer, a phennir yr union gydbwysedd rhwng y theori a'r ymarfer yn ôl natur y prosiect a ddewisir. Y cyfnod cofrestru arferol yw tair blynedd (amser llawn), a disgwylir y bydd y traethawd hir yn cael ei gyflwyno ymhen pedair blynedd o gofrestru. Byddwch yn treulio rhan o'r flwyddyn gyntaf yn meithrin sgiliau ymchwil, ac yn yr ail a'r drydedd flwyddyn byddwch yn ymchwilio i'ch dewis bwnc yn llawn amser.

DProf

Mae'r ddoethuriaeth broffesiynol, neu DProf, yn fwy addas i'r rheiny sy'n dilyn gyrfa broffesiynol yn hytrach nag un academaidd, ac fe'i chynllunir i ganiatáu i unigolion proffesiynol cymwys astudio am ddoethuriaeth a pharhau i weithio. Dyfernir DProf i gydnabod bod unigolyn wedi cwblhau rhaglen o astudio cydnabyddedig a ddysgir yn llwyddiannus, ynghyd â darn o waith ymchwil uwch. Mae'r elfen o gydweithio a geir yn y prosiect ymchwil sy'n seiliedig ar waith yn gyfle gwybodaeth newydd yn y gweithle ac i sicrhau bod eich ymchwil yn berthnasol i ddiwydiant.

I gael rhagor o wybodaeth, gweler ein tudalennau 'Sut i wneud cais' neu cysylltwch â ni.



Ein hymchwil

Mae ymchwil mewn Theatr, Ffilm a Theledu yn gosod astudiaethau theatr, ffilm, perfformio a chyfryngau mewn cyd-destunau diwylliannol hanesyddol, daearyddol a gwleidyddol.

Gyda phroffil rhyngwladol sefydledig ar draws ei disgyblaethau cyfansoddol, perfformio i theatr, ffilm a theledu yw'r meysydd ymchwil mwyaf amlwg a weir yn yr Adran Astudiaethau Theatr, Ffilm a Theledu (ThFFTh) a hynny o fewn cyd-destunau diwylliannol hanesyddol, daearyddol a gwleidyddol. Mae'n pwysleisio arloesedd ffurfiol, datblygiadau technolegol ac ymholiad rhyngddisgyblaethol o fewn amgylchedd diwylliannol byd-eang.

Mae ein staff yn ymwneud ag ystod eang o feysydd ymchwil, gan gynnwys:

- perfformio safle-benodol
- perfformio a'r gymuned wledig
- senograffiaeth berthynol a'r dydd i ddydd
- gofod, lle a thirwedd mewn ffilm a theledu
- cyfryngau, theatr a pherfformio yn y Gymraeg
- hanes y cyfryngau
- y cyfryngau a chymdeithas yng Nghymru
- y cyfryngau, perfformio a chwaraeon
- perfformio a phensaerniaeth
- dawn ac anabled
- ysgrifennu dramâu
- theatr a chyfryngau newydd
- estheteg teledu cyfoes a diwylliant cydgyfeirio
- estheteg ffilmiau arbrol cyfoes
- ecoleg a materoldeb newydd.

Rydym yn cydweithio ag artistiaid, cwmnïau theatr, gwyliau ffilm a chelfyddydol, cwmnïau cynhyrchu, sefydliadau amgylcheddol, archifau, darlledwyr a llunwyr polisi.

Y Ganolfan ar gyfer Meddwl Bydol

Lansiwyd y Ganolfan ar gyfer Meddwl Bydol ym mis Tachwedd 2021. Wedi'i leoli yn ThFFTh, mae'n dwyn ynghyd sawl maes ymchwil allweddol o fewn yr Adran ac ar draws Cyfadran y Celfyddydau a'r Gwyddorau Cymdeithasol.

Mae'r Ganolfan yn ceisio ysgogi ymchwil rhyngddisgyblaethol sydd wedi'i wreiddio mewn cwestiynau ynghylch materoldeb, mater a gwneud. Mae'n ymateb yn benodol i'r 'tro materol' diweddar mewn

disgyblaethau academaidd ac ymarfer artistig, sydd wedi arwain at ffyrdd newydd o feddwl am y byd ac ymwneud ag ef. O'n patrymau defnyddio a gwaredu, defodau cymdeithasol a chysylltiadau gwleidyddol, i'n technegau cynrychiolaeth a dulliau cynhyrchu, caiff ymddygiad dynol ei bennu gan we gymhleth o ryngberthnasau corfforol. Mae pandemig Covid-19 wedi amlygu llawer o gysylltiadau materol a oedd naill ai'n cael eu cymryd yn ganiataol o'r blaen neu'n cael eu hanwybyddu, ac mae cwestiynau am ofod a lle, cyfathrebu ac addysg, ecoleg a'r amgylchedd bellach yn cael eu hailasesu o wahanol safbwyntiau.

Mae gan y Ganolfan ddiddordeb mewn ymatebion creadigol i'r cwestiynau hyn, gan ddilyn ystod o lwybrau damcaniaethol ac ymarferol ar gyfer archwilio sut mae materoldeb yn bwysig mewn cyd-destun cyfoes. Sut mae creu ystyr o fater a sut mae maglau materol yn pennu'r ffordd yr ydym yn byw yn y byd? Sut y gall dulliau newydd o gynrychioli arwain at fwy o ymwybyddiaeth o'r problemau daearol a'r argyfyngau ecolegol y mae'n rhaid inni eu trafod nawr yn rhan o'n bywydau bob dydd? Pa rôl y gall y celfyddydau a'r dyniaethau ei chwarae wrth gyfleu goblygiadau cymdeithasol a gwleidyddol ehangach materoldeb? Pa ddulliau newydd o ddeall a esgorir drwy archwiliadau creadigol o'r materol a'r corfforol, yn ddynol a'r tu hwnt i hynny? Ymhlyg yn y cwestiynau hyn mae'r gydnabyddiaeth bod paradeimau dyngarol traddodiadol yn annigonol i'n hoes ni, a bod angen dealltwriaeth ddyfnach o'r hyn y mae Jane Bennett yn ei alw'n 'fater bywiog' er mwyn sefydlu ffyrdd mwy moesegol o fod.

Mae'r Ganolfan yn archwilio pedwar maes ymchwil allweddol:

- Tirwedd ac Ecoleg
- Corff ac Ystum
- Deunyddiau a Gwneud
- Cyfryngau a Thechnoleg.

Cyflogadwyedd

Bydd cwblhau un o'n graddau Meistr yn eich paratoi'n drylwyr ar gyfer gwaith mewn amrywiaeth fawr o ddiwydiannau creadigol a meysydd cysylltiedig - p'un ag y byddwch yn dewis gweithio fel ymarferydd unigol neu'n ymuno â chwmni neu sefydliad creadigol. Byddwch hefyd yn meithrin sgiliau sy'n hanfodol ar gyfer mynd ymlaen i wneud gwaith ymchwil ar sail ymarfer neu i barhau â'ch astudiaethau academaidd ar lefel Doethuriaeth.

Ein bwriad gyda'r cynlluniau gradd Meistr yw ysgogi creadigrwydd ac ymgorffori dealltwriaeth a gwybodaeth systematig o'r pynciau y byddwch yn eu hastudio, a hynny trwy gyfuno theori ac ymarfer. Ein nod yw meithrin y cymwyseddau a'r galluoedd y mae cyflogwyr y sectorau allweddol a'r sector cynhyrchu annibynnol yn eu disgwyl.

Byddwch yn meithrin gwybodaeth dechnegol ar lefel uchel yn eich dewis arbenigedd yn ogystal â sgiliau meddwl yn feirniadol. Gyda'r cyfuniad hwn cewch gyfle i ddatblygu eich sgiliau cynhyrchu ochr yn ochr â gwerthfawrogi'r grefft, yr hanes a chyd-destun proffesiynol ehangach creu ffilmiau a rhaglenni.





Proffiliau myfyrwyr



Aimée King

MA Creu Ffilm Ddogfen: Tirwedd ac Ecoleg

Astudiais Ecoleg a'r Amgylchedd fel myfyrwraig israddedig ac, wrth i'm gradd ddod i ben, bŵm yn pendroni sut y gallwn rannu'r hyn a ddysgais a sicrhau newid. Dyna a'm harweiniodd at y radd feistr hon. Mae fy nghanfyddiad o ffilmiau dogfen, ac o'r byd yn fwy cyffredinol, wedi newid. Er bod pobl yn parchu ac yn cydnabod hanes cynhyrchu ffilmiau dogfen traddodiadol, mae pwyslais wedi bod ar ildio i fathau llai confensiynol ar gynhyrchu ffilmiau. Ceir nodweddion yn y modiwlau sy'n rhyngblethu, ac fe ddônt â syniadau am ymwybyddiaeth ecolegol a'r gwyddorau cymdeithasol, yn ogystal â sgiliau cynhyrchu ffilmiau dogfen mwy ymarferol, ynghyd. Rwyf hefyd wedi gallu defnyddio'r hyn yr wyf wedi'i ddysgu, yn academaidd ac mewn ffordd fewnsyllgar, yn fy ngwaith cynhyrchu ffilmiau fy hun. .



Jack Wierenga

MA Cynhyrchu Ffilm

Yr MA Cynhyrchu Ffilm yw'r ffordd ddelfrydol i lansio gyrfa'r sawl sydd â'i fryd ar ddilyn gyrfa ym maes cynhyrchu ffilmiau. Mae'r cwrs yn canolbwyntio ar agweddau ar gynhyrchu ffilmiau sydd, fel rheol, yn cael eu hepgor o gyrsiau ffilmiau eraill, e.e. cyfraith y cyfryngau, cynllunio ariannol a'r busnes ffilmiau. Mae gan y darlithwyr wybodaeth ddofn am y diwydiant, maent yn ddiddorol ac maent wirioneddol o ddifri am greu'r genhedlaeth nesaf o gynhyrchwyr ffilmiau proffesiynol. Rwyf wedi defnyddio meddalwedd a thechnegau cyllidebu ac amserlennu sy'n safonol i'r diwydiant i'm herio y tu hwnt i'r hyn y credwn y gallwn ei wneud. Nod hyn yw oll yw fy nghynorthwyo i greu ffilm orffenedig broffesiynol a chaboledig, ac i lansio fy ngyrfa i'r dyfodol.



Ella Phillips

MA Ymarfer Theatr: Perfformio a Senograffi

Doeddwn i ddim yn siŵr beth i'w wneud ar ôl imi orffen fy ngradd gyntaf. Roedd gen i wybodaeth gynhwysfawr am y theatr, yn ymarferol ac yn ddamcaniaethol, ond doedd gen i ddim hyder i roi'r wybodaeth honno ar waith. Mae'r cwrs hyd yma wedi gwella'r wybodaeth sydd gen i ac mae wedi datblygu fy hunanhyder. Ceir cydbwysedd perffraith rhwng addysgu damcaniaethol ac ymarferol, ac mae'r asesiadau yn gyfle ichi roi'r hyn yr ydych wedi'i ddysgu ar waith. Mae'r radd wedi esgor ar gymuned o wneuthurwyr theatr. Gallant greu gweithiau ar y cyd ac maent yn cynnal trafodaethau a dadleuon cynhwysfawr ynghylch natur y theatr. Yn ogystal â hynny, gallwn wneud hyn mewn adeilad pwrpasol.



Adran Astudiaethau Theatr
Ffilm a Theledu
Prifysgol Aberystwyth
Adeilad Parry-Williams
Aberystwyth
SY23 3AJ

+44 (0) 1970 621537

tfts@aber.ac.uk

/AberystwythTFTS

@AberystwythTFTS

Wedi'u dylunio a'u cynhyrchu gan
Marchnata a Denu Myfyrwyr,
Prifysgol Aberystwyth 2022.

