



Adran Astudiaethau
Theatr, Ffilm a Theledu

Astudiaethau uwchraddedig mewn

Theatr, Ffilm a Theledu

Cynnwys

Croeso	t.1
Ein cyrsiau	t.2
Graddau ymchwil	t.10
Ymchwil	t.12
Cyflogadwyedd	t.13
Proffiliau myfyrwyr	t.15



Gwybodaeth bwysig

Roedd yr wybodaeth a gyhoeddir yn y llyfryn hwn am y rhaglenni gradd yn gywir pan anfonwyd y ddogfen i'w argraffu (Mai 2021), ond gellid ei newid. Cyn gwneud cais, rydym yn cynghori darpar fyfyrwyr i edrych ar ein gwefan i gael yr wybodaeth a'r manylion diweddaraf am y cwrs gan gynnwys ein gofynion mynediad, er mwyn bod yn sicr fod y cynllun yn addas i'w gofynion.

Croeso i Adran Astudiaethau Theatr, Ffilm a Theledu

Mae tref Aberystwyth wedi'i lleoli mewn bro hardd ac unigryw ar lannau arfordir gorllewin Cymru rhwng mynyddoedd y Canolbarth a glannau Bae Ceredigion. Wrth ddewis astudio gyda ni, cewch ddod yn rhan o'r ddeinameg gyffrous sydd wrth galon y berthynas unigryw rhwng staff a myfyrwyr y Brifysgol a'r gymuned yn ehangach.

A hithau'n un o'r ychydig adrannau rhyngddisgyblaethol o'i bath yng Nghymru ac yn y Deyrnas Unedig, mae'r Adran Astudiaethau Theatr, Ffilm a Theledu mewn sefyllfa i allu darparu cyfleoedd dysgu ac ymchwil pwrpasol a safonol i fyfyrwyr o bob rhan o'r byd.

Mae gennym enw da yn rhyngwladol am ein haddysgu a'n hymchwil arloesol. Oherwydd hynny, mae Prifysgol Aberystwyth yn lle perffaith i astudio gradd Meistr neu ddoethuriaeth.

Mae nifer o'n staff dysgu'n arweinwyr yn y gweithle proffesiynol ym meysydd Senograffeg, Theatr, Ffilm a'r Cyfryngau, ac ar yr un pryd yn parhau ar flaen y gad ym meysydd eu hymchwil. Mae ein cymuned uwchraddedig fyrlymus yn cael ei hystyried yn rhan allweddol o'n gwaith ymchwil a'n rhagoriaeth dysgu.

Mae gennym hefyd berthynas broffesiynol weithredol gyda nifer o gwmnïau yn cynnwys Arad Goch, Cwmni Dawns Cenedlaethol Cymru, Music Theatre Wales, National Theatre Wales, a Theatr Genedlaethol Cymru. Rydym hefyd yn ymfalchïo yn y cysylltiadau bywiog a hirsefydlog sydd gennym â phartneriaid allweddol yn y diwydiant, er enghraifft y BBC (gyda stiwdio yn Adeilad Parry Williams yr adran), S4C, Fiction Factory, Cyngor Prydeinig Cymru a Chelfyddydau Rhyngwladol Cymru.

Rydym yn ymfalchïo ein bod yn gallu plethu'r creadigol a'r beirniadol yn ein rhaglenni astudio, a hynny trwy ddefnyddio dulliau ymarferol arloesol ac ymchwil ysgolheigaidd heriol. Bydd y sgiliau deallusol, ymarferol a throsglwyddadwy y byddwch yn eu methrin yn eich paratoi am amrywiaeth o yrfaedd yn y diwydiannau creadigol a meysydd eraill.

Yn y llyfryn hwn, rydym yn rhoi blas ichi ar yr hyn sydd gennym i'w gynnig ac yn eich gwahodd i ymweld â ni i ganfod mwy ac i ddod i adnabod yr adran drosoch eich hun.

Yr Athro Simon Banham
Pennaeth Adran



Ein Cyrsiau

Graddau a ddysgir

Creu Ffilm Ddogfen: Tirwedd ac Ecoleg, MA	t.3
Cynhyrchu Ffilm, MA	t.4
Ymarfer Theatr: Perfformio a Senograffi, MA	t.6

Dysgu o bell

Uwch Gynhyrchu Cyfryngau, MSc	t.8
-------------------------------	-----

Graddau ymchwil

MPhil, PhD, DProf	t.10
-------------------	------

Creu Ffilm Ddogfen: Tirwedd ac Ecoleg

MA

Mae'r radd Meistr unigryw hon yn manteisio ar leoliad Aberystwyth rhwng y mynyddoedd a'r môr, a fydd yn caniatáu i chi ddatblygu arfer gwneud ffilmiau dogfen sydd wedi'i lywio gan natur, tirlun a gwleidyddiaeth amgylcheddol.

Fe gewch y cyfle i ymchwilio i ystod o dechnegau, arbrofi gyda gyda dulliau newydd a chymryd risgiau wrth ichi ddatblygu'ch llais creadigol eich hun yn ystod cyfnod o fyfyrto a fydd yn arwain at brosiect ymarferol terfynol. Mae'r cynllun wedi'i gynllunio i roi arbenigedd dechnegol i chi, wedi'i chefnogi gan sylfaen gref ym mhrif drafodaethau beirniadol y maes ffilmiau dogfen. Byddwch yn cael eich annog i arbrofi gyda gwahanol gyfryngau a dulliau, ac i feddwl am ffilmiau dogfen fel ffurf ar fynegiant personol ac ymyrraeth wleidyddol, gan ysgogi ffyrdd newydd o weld ac ymgysylltu â'r byd. Byddwch yn manteisio ar ddiddordebau adrannol ym maes hanes a damcaniaeth dogfennu, gofod, lleoliad a thirlun, ymgyrchu, ecofeirniadaeth a pherfformiadau safle-benodol.

Dyma'r cyfleoedd arbenigol sydd ar gael i fyfyrwyr Creu Ffilm Ddogfen yn Aberystwyth:

- manteisio'n uniongyrchol ar gryfderau'r Adran ym maes arferion safle-benodol
- defnyddio cyfleusterau i weithio ar draws ffilm ddigidol, 8mm ac 16mm, gan gynnwys labordy ymchwil digidol ac ystafelloedd tywyll ar gyfer ffilmiau analog a ffotograffiaeth
- mynediad at yr Archif Sgrin a Sain Genedlaethol
- cymryd rhan mewn gweithdai gydag artistiaid gwadd
- gwaith maes a theithiau.

Cyflogadwyedd

Yn raddedigion y cwrs hwn, byddwch yn meddu ar y sgiliau creadigol a beirniadol sydd eu hangen er mwyn dilyn gyrfa fel gwneuthurwyr ffilmiau annibynnol, artistiaid neu weithwyr ar y cyd mewn sefydliadau proffesiynol. Byddwch yn datblygu gwybodaeth dechnegol ar lefel uwch yn yr arbenigedd o'ch dewis, gan gynnwys gwaith camera, sain a golygu.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn:

- Documentary Practices
- 16mm Filmmaking
- Key Concepts and Debates in Human Geography
- Risk, Resilience and Behaviour in a Changing Environment
- Ecocriticism and Ecocinema
- Human Geography: Theory and Method
- Exhibiting Film
- Engaging Publics
- Practice Research Project.

Documentary Practices

Modiwl sy'n annog myfyrwyr i ddatblygu eu llais eu hunain fel awduron ac i archwilio posibiliadau'r ffurf ddogfennol, gan ymestyn y tu hwnt i dechnegau traddodiadol er mwyn canfod ieithoedd newydd a blaengar.

16mm Filmmaking

Modiwl sy'n rhoi cyfle prin i archwilio posibiliadau materol ffilmiau 16m. Gan ddefnyddio ein labordy arbenigol a chael eu dysgu gan arbenigwyr ym maes ffilm ffotocemegol, bydd myfyrwyr yn archwilio ffilmio Bolex, prosesu â llaw, argraffu optegol, defnyddio arlliw a thôn, yn ogystal â thafunio a gosod.

Ecocriticism and Ecocinema

Modiwl sy'n cyflwyno myfyrwyr i faes eco-feirniadaeth, sef dull amgylcheddol-ymwybodol o astudio cynrychiadau diwylliannol a ddylanwadodd yn sylweddol ar ddamcaniaeth ac arfer ym maes ffilm.

I gael rhagor o fanylion a'r wybodaeth ddiweddaraf am ein modiwlau, ewch i'n gwefan.

Ffeithiau Allweddol



Math o radd: MA.



Cod y cwrs: P311.



Hyd: 1 mlynedd (llawn-amser) neu 2 mlynedd (rhan-amser).

Cynhyrchu Ffilm

MA

Nod y radd Meistr hon yw ehangu eich gwybodaeth a'ch profiad o Gynhyrchiad Ffilm a Chynhyrchu Ffilm. Mae ein haddysgu'n cynnig hyfforddiant mewn methodolegau ymchwil, yn cynnig cyfuniad o ymchwil cymhwysol a hyfforddiant galwedigaethol, ac yn ysgogi ymchwilio deallusol trylwyr.

Ym mhob maes o'r cwrs hwn, cewch eich annog i ddatblygu'ch gwybodaeth academaidd ac ymarferol o greu ffilm trwy weithio ar gyfres o astudiaethau achos ac archwiliadau a arweinir gan ymchwil. Bydd modd i chi gymryd rhan mewn seminarau i gyfathrebu ar lafar ac yn feirniadol am eich gwaith mewn cyd-destun proffesiynol ehangach hefyd.

Dyma rai o'r cyfleoedd arbenigol sydd ar gael i fyfyrwyr Cynhyrchu Ffilm yn Aberystwyth:

- gweithio gyda chynhyrchedd ffilm profiadol ar bob agwedd ar y modiwlau cynhyrchu ffilm
- hyfforddiant galwedigaethol drwy'r modiwlau cynhyrchu ffilm
- mynediad at ddsbarthiadau meistr a gynhelir gan weithwyr proffesiynol o'r diwydiant
- mynediad at stiwdios a gweithdai, offer ymchwil digidol, a chyfleusterau ac offer ffilmio ac ôl-gynhyrchu'r adran.

Cyflogadwyedd

Mae'r MA Cynhyrchu Ffilm yn cyfuno ymarfer ym maes ffilm sy'n seiliedig ar yr agwedd ddamcaniaethol â sgiliau technegol a meddwl yn feirniadol, gan roi'r cyfle ichi ddatblygu gwaith cynhyrchu ar lefel uchel, yn ogystal â gwerthfawrogiad o grefft, hanes a chyd-destun proffesiynol ehangach gwneud ffilmiau. Y nod yw ysgogi creadigrwydd a sefydlu dealltwriaeth a gwybodaeth systematig trwy gyfrwng cyfuniad o'r damcaniaethol a'r ymarferol, yn ogystal â meithrin y cymwyseddau a'r gallu hanfodol sy'n ofynnol gan gyflogwyr allweddol yn y diwydiant a chan y sector cynhyrchu annibynnol.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau craidd y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn:

- Case Studies in Film History
- Aspects of Media Law
- Film Producing
- Film Distribution and Exhibition
- Financial Analysis and Decision Making
- Film Production Project.

Case Studies in Film History

Trwy ddadansoddiad hanesyddol o destunau ffilm, byddwch yn datblygu dealltwriaeth arbennig o destun yng nghyswllt cyd-destunau cynhyrchu, arddangos neu dderbyniad. Byddwch yn astudio parhad a thrawsnewid yn Hollywood, sinema Ewropeaidd a sinema byd, fydd yn cynnwys sinema boblogaidd ac amgen.

Aspects of Media Law

Dysgir sut i ymchwilio a chloriannu'n feirniadol yr amddiffynfeydd a'r strwythurau cyfreithiol a sefydlwyd i sicrhau cydymffurfio â chynseiliau llym a chymhleth, ac i archwilio agweddau strategol newydd i'r busnes gwneud ffilmiau. Bydd gan y modiwl agwedd alwedigaethol iawn.

I gael rhagor o fanylion a'r wybodaeth ddiweddaraf am ein modiwlau, ewch i'n gwefan.

Ffeithiau Allweddol



Math o radd: MA.



Cod y cwrs: P313.



Hyd: 1 mlynedd (llawn-amser) neu 2 mlynedd (rhan-amser).



Ymarfer Theatr: Perfformio a Senograffi

MA

Mae'r radd Ymarfer Theatr yn gwrs ar gyfer myfyrwyr sy'n bwriadu parhau ag arfer creadigol mewn perfformio a senograffeg er mwyn dod yn artistiaid proffesiynol a/neu'n ymchwilwyr seiliedig ar arfer.

Yn ei adeilad pwrpasol ei hun ac wedi'i arwain gan ymarferwyr a gaiff eu cydnabod yn rhyngwladol, mae'r radd hon yn galluogi datblygiad personol a phroffesiynol drwy ymarfer arfer creadigol ym maes perfformio a senograffeg yn barhaus.

Yn Ystafelloedd Cynulliad hanesyddol Aberystwyth, bydd gennych ofodau gweithio pwrpasol, a chyfle i weithio'n ddyddiol mewn stiwdios a gweithdai fel cymuned (neu 'Gynulliad') o artistiaid arbrofol sy'n datblygu, yn arbenigo mewn agweddau amrywiol ar arfer perfformio cyfoes, o senograffeg, dylunio a gosodwaith, i actio, sgrïptio a chyfarwyddo. Wrth gefnogi llwybrau personol, bydd yr addysgu'n meithrin arbenigeddau o'r fath drwy eu hannog i groestorri a rhyngblethu, gan ffurfio amgylchedd diwylliannol o gydweithio a chyfnewid, er mwyn cryfhau creadigrwydd yr unigolyn, ac unigoliaeth eu creadigrwydd.

Dyma'r cyfleoedd arbenigol sydd ar gael i fyfyrwyr Ymarfer Theatr yn Aberystwyth:

- gofodau gweithio pwrpasol
- mynediad at stiwdios a gweithdai
- datblygiad creadigol dan arweiniad ymarferwyr a gydnabyddir yn rhyngwladol
- mynediad i Lyfrgell Genedlaethol Cymru a'i harchifau
- gweithio mewn lleoliad ac amgylchedd eithriadol ac ysbrydoledig.

Cyflogadwyedd

Yn raddedigion y cwrs hwn, byddwch wedi'ch paratoi'n dda i weithio mewn amrywiaeth eang o ddiwydiannau creadigol a diwydiannau cysylltiedig, fel ymarferwyr unigol neu fel gweithwyr ar y cyd mewn cwmnïau a sefydliadau creadigol. Byddwch hefyd yn magu sgiliau hanfodol er mwyn gwneud gwaith ymchwil ar ffurf ymarfer a dilyn astudiaethau academiaidd pellach ar lefel doethuriaeth.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau craidd y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn:

- Compositional Practices
- Creative Production Project
- Space, Time, Material and Form
- Research Project.

Compositional Practices

Bydd hyn yn caniatáu i chi astudio nifer o strategaethau a dulliau cysniadol, cyfansoddiadol ac ymarferol ar gyfer creu theatr, perfformiad a senograffeg gyfoes, yn sail i ddatblygiad creadigol unigol.

Creative Production Project

Prosiect yn ymwneud â gwaith perfformio sylweddol, gwreiddiol, wedi ei greu, ei gynhyrchu a'i gyflwyno'n gydweithrediadol, a'i gynorthwyo gan aelod proffesiynol profiadol o staff a/neu artist gwadd.

I gael rhagor o fanylion a'r wybodaeth ddiweddaraf am ein modiwlau, ewch i'n gwefan.

Ffeithiau Allweddol



Math o radd: MA.



Cod y cwrs: W461.



Hyd: 1 mlynedd (llawn-amser) neu 2 mlynedd (rhan-amser).



Uwch Gynhyrchu Cyfryngau

MSc, PGDip, PGCert

Mae'r cwrs hwn yn cyfuno gwybodaeth ymarferol ynglŷn â rhaglennu cyfrifiadurol gyda sgiliau cynhyrchu cyfryngau. Mae'n addas ar gyfer unigolion sy'n gweithio ar hyn o bryd, neu'n dymuno gweithio, yn y diwydiannau creadigol. Bydd yn rhoi ichi'r sgiliau damcaniaethol ac ymarferol y mae arnoch eu hangen i weithio gyda thechnoleg ddigidol a thechnoleg cyfryngau.

Mae hon yn radd ryngddisgyblaethol a gynhelir gan yr Adranau Cyfrifiadureg ac Astudiaethau Theatr, Ffilm a Theledu. Mae disgowntiau hael ar gael i fyfyrwyr sy'n gweithio mewn diwydiant perthnasol yn ardal Gorllewin Cymru a'r Cymoedd ac sy'n bodloni'r gofynion cymhwys.

Amser cyswllt


Rydym ni wedi cynllunio ein hyfforddiant i fod mor hawdd â phosibl i'w ddilyn, yn enwedig i'r rhai sydd mewn cyflogaeth amser llawn. Mae pob modiwl a ddysgir yn cael ei ddysgu o bell dros 14 wythnos a gellir dewis modiwlau yn unol â'ch gofynion datblygu proffesiynol parhaus neu eich diddordeb eich hun neu eu cyfuno i gyfrannu tuag at gymhwyster ôl-raddedig.


Disgwylir i fyfyrwr ôl-raddedig astudio am 200 awr wrth ddilyn modiwl 20 credyd. Dylech ddisgwyl treulio tua 2-3 awr yr wythnos ar ddarlithoedd, cyflwyniadau a phodlediadau ar-lein, a gweddill yr amser ar ddarllen ac aseiniadau. Pan fo modd, bydd yr hyfforddiant yn berthnasol i'ch swydd ddyddiol.

Cyflwynir y rhan fwyaf o'r hyfforddiant o bell ac ar-lein felly, cyn belled â bod gennych chi gysylltiad band llydan eithaf da, cewch astudio lle bynnag a phryd bynnag sydd orau i chi. Mae'r deunyddiau dysgu ar gyfer bob un o'r modiwlau 14 wythnos yn cynnig darlithoedd wedi eu recordio gan academyddion ac arbenigwyr y diwydiant, cyflwyniadau, podlediadau, prosiectau e-grŵp, darlenniadau dan arweiniad, gweithlyfrau rhyngweithiol a fforymau trafod, yn ogystal ag aseiniadau ac e-diwtorialau.

Bydd rhai modiwlau'n dilyn rhaglen ddysgu gyfunol o weithdai byr am 1-3 diwrnod, ar y cyd ag elfennau o ddysgu o bell.

Ffeithiau Allweddol

 **Math o radd:** MSc, PGDip, PGCert.

 **Cod y cwrs:** G4P3D.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn:

- Cyflwyniad i Gynhyrchu Cyfryngau/Introduction to Media Production
- Rhaglennu ar gyfer Cyfryngau Digidol/ Programming for Digital Media
- Datblygu i'r We/Web Development
- Applied Graphics
- Diwylliant Digidol/Digital Cultures
- Big Data
- Sgiliau Cynhyrchu Cyfryngau Uwch/Advanced Skills in Media Production
- Gender and Media Production
- Extended Reality
- Cysyniadau a Sgiliau Ymchwil/ Research Concepts and Skills.

Introduction to Media Production

Rhoddir hyfforddiant ar y sgiliau ymarferol sylfaenol sydd eu hangen yn sectorau cyn-gynhyrchu, cynhyrchu ac ôl-gynhyrchu'r diwydiant cyfryngau a'r diwydiannau creadigol. Cynhwysir dadansoddi sgrïptiau, amserleni, cyllidebau, camera, goleuo, sain a golygu.

Programming for Digital Media

Canolbwytir ar waith rhaglenni cysylltiedig â'r cyfryngau digidol - goleuo a sain.

Applied Graphics

Rhoddir sylfaen ar gyfer gwaith prosesu delweddau a fideos ac animeiddio 3D.

Gender and Media Production


Datblygir eich dealltwriaeth o'r berthynas rhwng rhywedd a'r cyfryngau drwy edych ar banciau llosg megis sut y defnyddir y cyfryngau, cynrychiolaeth ac arferion a rheoleiddio'r diwydiant.

Dysgir y rhan fwyaf o'r modiwlau trwy gyfrwng y Gymraeg, y Saesneg neu'n ddwyieithog.

I gael rhagor o fanylion a'r wybodaeth ddiweddaraf am ein modiwlau, ewch i: amp.aber.ac.uk.



Ariennir y cwrs hwn yn rhannol gan Gronfa Gymdeithasol Ewrop drwy Lywodraeth Cymru.

 **Hyd:** Ar gael tan mis Ebrill 2023 (Dysgu o bell)



Graddau ymchwil

MPhil, PhD, DProf

Mae gennym gymuned fywiog o fyfyrwyr ymchwil PhD yn gweithio gyda ni, a'r rheiny wedi dod atom o bob rhan o'r Deyrnas Unedig, Ewrop a'r tu hwnt. Mae'r ystod o bynciau a methodolegau a ddefnyddir yn eithriadol o eang, gan gynnwys astudiaethau testunol, archifol, hanesyddol, empirig, athronyddol a rhai sy'n seiliedig ar arfer. Mae prosiectau ymchwil yn cynnwys gwaith yn y Gymraeg a'r Saesneg, ac ar draws holl rychwant theatr a drama, perfformio, senograffeg, y cyfryngau a chyfathrebu, a ffilm a theledu.

Rydym yn cynnig rhaglen flynyddol o seminarau ymchwil, gyda llif cyson o siaradwyr a pherfformwyr gwadd adnabyddus; cyfres o seminarau methodoleg, wedi'u cynllunio i atgyfnerthu sgiliau penodol a generig uwchraddedig; a chynhadledd ymchwil flynyddol sy'n para tridiau ac yn gyfle i'r holl staff ac uwchraddedigion rannu syniadau.

Er ein bod yn meddu ar gryfderau penodol ym maes Ymchwil Theatr a Pherfformio, ac Ymchwil Theatr a Chyfyngau Cymru, rydym hefyd yn croesawu ymchwil mewn pynciau eraill, gan gynnwys:

- estheteg, gwleidyddiaeth a chysylltiad cymdeithasol
- theatr a ffilm arbrofol, amgen ac avant-garde
- sinema Prydain
- theatr fodern Prydain ac Iwerddon
- ffilm a theledu dogfennol
- theatr dogfennol a gair-am-air
- sensoriaeth ffilm, y wasg a darlledu, a pholisïau rheoleiddio
- enwogrwydd sgrin a pherfformiad
- ffilm a theledu arswyd, ffantasi a chwlt
- rhyng-gyfryngoldeb a theatr ôl-sinematig
- tirwedd mewn ffilm a pherfformio
- theatr, ffilm, teledu a chfyngau ar-lein ieithoedd lleiafrifol
- sain a cherddoriaeth mewn ffilm
- theatr a sinema cenedlaethol a rhyng-genedlaethol
- hanesyddiaeth ac archifo perfformiad, ffilm, y cyfryngau a theledu
- ymarfer ac ymchwil yng nghyd-destun ffilm, teledu, y cyfryngau, perfformio a'r theatr
- perfformio safle-benodol
- estheteg, genre a dramâu teledu.

MPhil

Cwrs blwyddyn yw'r MPhil (neu ddwy flynedd rhan-amser) lle bydd disgwyl i chi ysgrifennu traethawd hir oddeutu 50-60,000 o eiriau. Byddwch yn gweithio o dan gyfarwyddyd un neu ragor o oruchwylywyr ond ni fydd disgwyl ichi fynychu dosbarthiadau. Ar ôl cwblhau blwyddyn yn Aberystwyth, fe gewch hyd at ddwy flynedd i ysgrifennu a chyflwyno'ch gwaith ymchwil.

PhD

Dyfernir PhD ar ôl cwblhau traethawd hir boddhaol oddeutu 80-100,000 o eiriau, gydag arholiad viva voce i ddilyn. Bydd hwn yn fyrrach na'r hyn a ddisgwylir ar gyfer PhD yn seiliedig ar ymarfer, a phennir yr union gydbwysedd rhwng y theori a'r ymarfer yn ôl natur y prosiect a ddewisir. Y cyfnod cofrestru arferol yw tair blynedd (amser llawn), a disgwylir y bydd y traethawd hir yn cael ei gyflwyno ymhen pedair blynedd o gofrestru. Byddwch yn treulio rhan o'r flwyddyn gyntaf yn meithrin sgiliau ymchwil, ac yn yr ail a'r drydedd flwyddyn byddwch yn ymchwilio i'ch dewis bwnc yn llawn amser.

DProf

Mae'r ddoethuriaeth broffesiynol, neu DProf, yn fwy addas i'r rheiny sy'n dilyn gyrfa broffesiynol yn hytrach nag un academiaidd, ac fe'i chynllunir i ganiatáu i unigolion proffesiynol cymwys astudio am ddoethuriaeth tra'n dal i weithio. Dyfernir DProf i gydnabod bod unigolyn wedi cwblhau rhaglen o astudio cydnabyddedig a ddysgir yn llwyddiannus, ynghyd â darn o waith ymchwil uwch. Mae'r elfen o gydweithio a geir yn y prosiect ymchwil sy'n seiliedig ar waith yn gyfle gwyb i sefydlu gwybodaeth newydd yn y gweithle ac i sicrhau bod eich ymchwil yn berthnasol i ddiwydiant.

I gael rhagor o wybodaeth, gweler ein tudalen Sut i wneud cais neu cysylltwch â ni.



Ein hymchwil

Mae ymchwil mewn Theatr, Ffilm a Theledu yn gosod astudiaethau theatr, ffilm, perfformio a chyfryngau mewn cyd-destunau diwylliannol hanesyddol, daearyddol a gwleidyddol.

Mae tri Grŵp Ymchwil:

- Ymchwil Theatr a Pherfformio
- Ymchwil Ffilm a Theledu
- Ymchwil Cyfryngau a Theatr yng Nghymru

Yn ogystal, mae pedair thema ymchwil drawsddisgyblaethol i'w cael yn yr adran Astudiaethau Theatr, Ffilm a Theledu: Hanes, Gwleidyddiaeth, Lle ac Estheteg.

Mae'r Adran yn manteisio ar rwydwaith eang o gysylltiadau a chyweithiau lleol a byd-eang er mwyn cynnal ymchwil i arwyddocâd theatr, perfformio, ffilm a chyfryngau'r sgrin mewn amgylchedd diwylliannol byd-eang yn rhanbarthol, yn genedlaethol ac yn rhyngwladol.

Mae gan yr Adran ymrwymiad penodol i gefnogi ymchwil sy'n berthnasol i fywyd diwylliannol a chymdeithasol Cymru, a'i gosod o fewn fframwaith cyfeirio cenedlaethol a rhyngwladol.

Grŵp Ymchwil Theatr a Pherfformio

Mae'r Adran yn cefnogi astudiaethau ysgolheigaidd, ymchwil yn y maes a gwaith ymholi sy'n seiliedig ar ymarfer mewn theatr a pherfformiad, ac mae'n croesawu dulliau rhyngddisgyblaethol. Mae sawl aelod o staff yn berfformwyr a rhoddir pwyslais ar y proses o lunio, darllen a dadansoddi perfformiad a'r theatr mewn cyd-destun lleol, rhanbarthol, cenedlaethol a thrawsgenedlaethol.

Mae'r themâu ymchwilio presennol yn cynnwys:

- theatr a pherfformio gyfoes
- hanes theatr a drama Cymraeg
- gosodiadau ar draws ffiniau celf/gwyddoniaeth
- rhyng-gyfryngoldeb a theatr ôl-sinematig
- perfformio a phensaerniaeth
- perfformio a diwylliant ffisegol
- anabled a pherfformio
- perfformio a'r gymuned wledig
- theatr ôl-ddramatig
- estheteg berthynol
- senograffeg, perfformio a'r bob dydd
- theatr ac amser.

Grŵp Ymchwil Ffilm a Theledu

Mae'r Adran yn cefnogi astudiaethau ysgolheigaidd ac ymchwil wedi'i arwain gan ymarfer yn y maes ffilm, teledu a'r cyfryngau, yn ogystal ag i Ganolfan Hanes y Cyfryngau (gyda'r Adran Hanes a Hanes Cymru) a'i chyfnodolyn pwysig, *Media History*.

Mae'r Adran yn cynnal ymchwil ar draws ystod o bynciau yn ymwneud â ffilm, teledu a'r cyfryngau, gan ganolbwyntio'n benodol ar y meysydd canlynol:

- darlledu a hunaniaeth cenedlaethol
- diwylliant digidol
- offer ac ymarferion dysgu digidol
- ffilm ddogfen
- ffilm arbrofol
- ffilm avant garde Ffrangeg
- rhyng-gyfryngoldeb a theatr ôl-sinematig
- hanes y cyfryngau
- astudiaethau gwledig - creu ffilm.

Grŵp Ymchwil Theatr a Chyfryngau Cymru

Mae gan yr Adran gyfrifoldeb arbennig dros ymchwilio i theatr, ffilm, y cyfryngau a pherfformio yng Nghymru - ac yn arbennig yn y Gymraeg - ac mae'n gwneud hynny trwy ofyn cwestiynau sy'n canolbwyntio ar brofiad y gymuned, adeiladu cenedligrwydd drwy ddiwylliant, ac ymchwilio artistig i hunaniaeth gymdeithasol.

Mae rhai o'r diddordebau ymchwil penodol yn cynnwys:

- theatr a pherfformio cyfoes yng Nghymru
- hanes y theatr yng Nghymru
- cyfryngau ieithoedd lleiafrifol
- y cyfryngau yng Nghymru
- y cyfryngau a hunaniaeth genedlaethol
- ffilmiau, darlledu a pholisïr celfyddydau yng Nghymru.

Cyflogadwyedd

Bydd cwblhau un o'n graddau Meistr yn eich paratoi'n drylwyr ar gyfer gwaith mewn amrywiaeth fawr o ddiwydiannau creadigol a meysydd cysylltiedig - p'un ag y byddwch yn dewis gweithio fel ymarferydd unigol neu'n ymuno â chwmni neu sefydliad creadigol. Byddwch hefyd yn meithrin sgiliau sy'n hanfodol ar gyfer mynd ymlaen i wneud gwaith ymchwil ar sail ymarfer neu i barhau â'ch astudiaethau academaidd ar lefel Doethuriaeth.

Ein bwriad gyda'r cynlluniau gradd Meistr yw ysgogi creadigrwydd ac ymgorffori dealltwriaeth a gwybodaeth systematig o'r pynciau y byddwch yn eu hastudio, a hynny trwy gyfuno theori ac ymarfer. Ein nod yw meithrin y cymwyseddau a'r galluedd y mae cyflogwyr y sectorau allweddol a'r sector cynhyrchu annibynnol yn eu disgwyl.

Byddwch yn meithrin gwybodaeth dechnegol ar lefel uchel yn eich dewis arbenigedd yn ogystal â sgiliau meddwl yn feirniadol. Gyda'r cyfuniad hwn cewch gyfle i ddatblygu eich sgiliau cynhyrchu ochr yn ochr â gwerthfawrogi'r grefft, yr hanes a chyd-destun proffesiynol ehangach creu filmau a rhaglenni.





Proffiliau myfyrwyr



Aimée King

MA Creu Ffilm Ddogfen: Tirwedd ac Ecoleg

Astudiais Ecoleg a'r Amgylchedd fel myfyrwraig israddedig ac, wrth i'm gradd ddod i ben, bûm yn pendroni sut y gallwn rannu'r hyn a ddysgais a sicrhau newid. Dyna a'm harweiniodd at y radd feistr hon. Mae fy nghanfyddiad o ffilmiau dogfen, ac o'r byd yn fwy cyffredinol, wedi newid. Er bod pobl yn parchu ac yn cydnabod hanes cynhyrchu ffilmiau dogfen traddodiadol, mae pwyslais wedi bod ar ildio i fathau llai confensiynol ar gynhyrchu ffilmiau. Ceir nodweddion yn y modiwlau sy'n rhyngblethu, ac fe ddônt â syniadau am ymwybyddiaeth ecolegol a'r gwyddorau cymdeithasol, yn ogystal â sgiliau cynhyrchu ffilmiau dogfen mwy ymarferol, ynghyd. Rwyf hefyd wedi gallu defnyddio'r hyn yr wyf wedi'i ddysgu, yn academaidd ac mewn ffordd fewnsyllgar, yn fy ngwaith cynhyrchu ffilmiau fy hun. .



Jack Wierenga

MA Cynhyrchu Ffilm

Yr MA Cynhyrchu Ffilm yw'r ffordd ddelfrydol i lansio gyrfa'r sawl sydd â'i fryd ar ddilyn gyrfa ym maes cynhyrchu ffilmiau. Mae'r cwrs yn canolbwyntio ar agweddau ar gynhyrchu ffilmiau sydd, fel rheol, yn cael eu hepgor o gyrsiau ffilmiau eraill, e.e. cyfraith y cyfryngau, cynllunio ariannol a'r busnes ffilmiau. Mae gan y darlithwyr wybodaeth ddofn am y diwydiant, maent yn ddiddorol ac maent wirioneddol o ddifri am greu'r genhedlaeth nesaf o gynhyrchwyr ffilmiau proffesiynol. Rwyf wedi defnyddio meddalwedd a thechnegau cyllidebu ac amserlennu sy'n safonol i'r diwydiant i'm herio y tu hwnt i'r hyn y credwn y gallwn ei wneud. Nod hyn yw oll yw fy nghynorthwyo i greu ffilm orffenedig broffesiynol a chaboledig, ac i lansio fy ngyrfa i'r dyfodol.



Ella Phillips

MA Ymarfer Theatr: Perfformio a Senograffi

Doeddwn i ddim yn siŵr beth i'w wneud ar ôl imi orffen fy ngradd gyntaf. Roedd gen i wybodaeth gynhwysfawr am y theatr, yn ymarferol ac yn ddamcaniaethol, ond doedd gen i ddim hyder i roi'r wybodaeth honno ar waith. Mae'r cwrs hyd yma wedi gwella'r wybodaeth sydd gen i ac mae wedi datblygu fy hunanhyder. Ceir cydbwysedd perffraith rhwng addysgu damcaniaethol ac ymarferol, ac mae'r asesiadau yn gyfle ichi roi'r hyn yr ydych wedi'i ddysgu ar waith. Mae'r radd wedi esgor ar gymuned o wneuthurwyr theatr. Gallant greu gweithiau ar y cyd ac maent yn cynnal trafodaethau a dadleuon cynhwysfawr ynghylch natur y theatr. Yn ogystal â hynny, gallwn wneud hyn mewn adeilad pwrpasol.



Adran Astudiaethau Theatr
 Ffilm a Theledu
 Prifysgol Aberystwyth
 Adeilad Parry-Williams
 Aberystwyth
 SY23 3AJ

☎ +44 (0) 1970 621537

@ tfts@aber.ac.uk

f /AberystwythTFTS

🐦 @AberystwythTFTS

Wedi'u dylunio a'u cynhyrchu gan
 Marchnata a Denu Myfyrwyr,
 Prifysgol Aberystwyth 2021.