|  |  |
| --- | --- |
|  | **Arholiad Mynediad**  **Mai 2021** |
| **ASTUDIAETHAU FFILM A THELEDU**  Amser: 1.5 awr (90 munud)  **Atebwch DDAU gwestiwn** | |
|  | |

1. Esboniwch y rhesymau pam y mae operâu sebon mor boblogaidd.
2. Yn sgil Covid-19, daeth cyfres *Staged* y BBC (a grëwyd dros Zoom) a chyfres dramâu byrion ITV, *Isolation Stories*, (a ffilmiwyd gan actorion a'u teuluoedd), yn fodd o barhau i greu rhaglenni teledu. Trafodwch sut mae'r atebion creadigol hyn yn effeithio ar *genre* y Ddrama Deledu, a pha gyfleoedd a heriau sy’n codi i’r diwydiant Teledu yn fwy cyffredinol yn sgil ateb o’r fath?
3. Yn ôl y beirniaid mae 'oes aur y teledu' wedi dod i ben. Ydych chi'n cytuno?
4. Dewiswch **DDWY** ffilm sydd wedi dylanwadu arnoch neu wedi eich cyffwrdd mewn rhyw ffordd, ac amlinellwch y rhesymau pam eu bod wedi gwneud hynny.
5. Ydych chi'n meddwl y gall nofel gael ei haddasu'n llwyddiannus ar gyfer ffilm, neu a yw'r ddau gyfrwng yn rhy wahanol i ganiatáu hyn? Defnyddiwch enghreifftiau i ategu eich barn/dadleuon.
6. Beth ydych chi’n ei ddeall yw ystyr y gair “dogfennol” yng nghyd-destun Ffilm a Theledu? Defnyddiwch enghreifftiau i ategu eich barn/dadleuon.