

## **ASTUDIAETHAU FFILM A THELEDU**

**Amser - 1.5 awr**

**Dylai'r ymgeiswyr ateb DAU gwestiwn**

---

1. Esboniwch y rhesymau pam y mae operâu sebon mor boblogaidd.
2. Yn ddiweddar, dywedodd y cyfarwyddwr Hollywood, Martin Scorsese "mae'r theatrau yn dueddol o gefnogi'r ffilmiau 'parc antur' sy'n seiliedig ar gomics, yn bennaf. Mae rheiny'n cymryd drosodd. Gallan nhw gael y ffilmiau hynny, popeth yn iawn. Ond mae'n bwysig i bobl ifanc beidio meddwl mai dyna'n unig yw sinema. Dim o gwbl. (Scorsese, 2019). Beth yw ffilm? Beth yw ei ddiben yn y byd? Trafodwch yng nghyswllt y dyfyniad uchod.
3. Mae llawer o feirniaid yn credu bod 'oes aur y teledu' wedi dod i ben. Ydych chi'n cytuno?
4. Dewiswch **DDWY** ffilm sydd wedi dylanwadu arnoch neu wedi creu argraff arnoch mewn rhyw ffordd, ac amlinellwch y rhesymau pam eu bod wedi gwneud hynny.
5. Ydych chi'n meddwl y gall nofel gael ei haddasu'n llwyddiannus ar gyfer ffilm, neu a yw'r ddau gyfrwng yn rhy wahanol i ganiatáu hyn? Defnyddiwch enghreifftiau i ategu eich barn/dadleuon.
6. Beth ydych chi'n ei ddeall yw ystyr y term "dogfennol" yng nghyd-destun Ffilm a Theledu? Defnyddiwch enghreifftiau i ategu eich barn/dadleuon.