|  |  |
| --- | --- |
|  | **Arholiad Mynediad**  **Mawrth 2022** |
| **⁠DRAMA AC ASTUDIAETHAU THEATR**  Amser: 1.5 awr (90 munud)  **Atebwch DDAU gwestiwn** | |

1. Yn eich barn chi, beth yw’r dulliau mwyaf effeithiol y gall cynhyrchiad theatrig eu defnyddio i ennyn diddordeb a chyfranogiad y gynulleidfa? Trafodwch hyn gan gyfeirio at o leiaf un darn theatr a welsoch.
2. Trafodwch gysyniad Brecht o theatr epig yng nghyswllt un ddrama.
3. Gan gyfeirio at destun drama o’r 20fed ganrif o’ch dewis chi, trafodwch ddull y dramodydd o archwilio materion cyfoes cymdeithasol a / neu wleidyddol.
4. Trafodwch waith ymarferydd theatr (cyfarwyddwr, dramodydd, dylunydd neu berfformiwr) sydd wedi newid ein hagwedd at theatr. Sut y gellid dweud bod gwaith yr ymarferydd yn arloesol?
5. Gan gyfeirio at berfformiadau ar-lein, perfformiadau byw neu rai a recordiwyd ymlaen llaw, trafodwch ddulliau y gall perfformwyr a gwneuthurwyr theatr eu defnyddio i ddelio â: ffrâm sgrin; y perfformwyr pan na fyddant gyda’i gilydd; dylunio gofodol. Sut mae theatr yn yr amgylchfyd rhithwir yn gweithio’n wahanol neu’n ymdebygu i’r lle sy’n cynnal achlysur theatr byw?
6. Gan gyfeirio at o leiaf UN addasiad llwyfan o nofel a welsoch, trafodwch yr heriau wrth lwyfannu addasiad.