

French

Time allowed: 1.5 hours (90 minutes)

All questions should be attempted
Dictionaries are not allowed
The two questions are equally weighted

A – Writing – 50%

Écrivez un essai de **200 mots minimum, en français**, sur un aspect de la civilisation française ou francophone. Vous pouvez choisir un film, un livre, une œuvre d'art, une œuvre littéraire, musicale ou théâtrale, un fait culturel, social, politique ou langagier. Donnez-en une **description détaillée** et expliquez **pourquoi ce phénomène est important**.

Votre réponse sera notée sur la qualité et la précision du contenu et de la langue.

B – Commentary – 50%

Écrivez un commentaire de **200 mots minimum, en français** sur le texte suivant.

- ⇒ Vous expliquerez les différentes attitudes décrites dans l'article face à la question suivante : **faut-il simplifier l'orthographe française ?** Vous devez expliquer le contenu du texte, et vous pouvez exprimer un point de vue personnel.

Votre réponse sera notée sur la qualité et la précision du contenu et de la langue.

Faut-il réformer l'orthographe française ?

Des linguistes et des personnalités appellent à une nouvelle simplification des règles d'orthographe.

« Il est urgent de mettre à jour notre orthographe » : le 15 octobre 2023, plusieurs dizaines de linguistes, universitaires et personnalités du monde de la culture, dont la prix Nobel de littérature Annie Ernaux, ont publié une tribune dans le journal *Le Monde*.

Ce n'est pas la première fois que l'orthographe fait débat. Souvenez-vous : en 1990, l'Académie Française a décidé de rectifier l'orthographe de plusieurs milliers de mots.

Des linguistes veulent aller encore plus loin : cette tribune propose de simplifier l'accord du participe passé quand il est conjugué avec avoir. Dans l'expression « L'histoire que j'ai lue », par exemple, « lue » ne prendrait plus de e.

Parmi les chercheurs universitaires et les linguistes, ces propositions sont désormais majoritaires. Mais il y a aussi des voix très critiques. Une vingtaine de linguistes et d'écrivains ont publié dans *Le Figaro* une opinion contraire, intitulée : « Le français ne va pas si bien, hélas ». Pour eux, si les gens font des fautes d'orthographe, ce n'est pas l'orthographe qu'il faut corriger, mais les écoliers qui doivent mieux l'étudier !

Ce qu'il faut toutefois rappeler, c'est que notre orthographe a toujours évolué avec l'usage, et que cela a toujours fait débat. Par exemple, les accents circonflexes (ceux-là mêmes que la réforme de 1990 a supprimés) ont été popularisés au 16^e siècle par le poète Ronsard. Or, d'après la linguiste Nina Catach, à l'époque cela avait déjà fait débat ! Il est normal qu'une langue évolue avec son temps.

Mais ne nous trompons pas : derrière, l'enjeu, ce sont les inégalités entre élèves. Les enfants héritent l'orthographe de leurs parents. Il n'est pas difficile d'avoir une bonne orthographe quand on est né dans une famille de profs, d'avocats ou de journalistes. Cela a des conséquences très concrètes pour la suite de la scolarité, et pour l'accès au marché de l'emploi.

A l'école, simplifier l'orthographe permettrait de consacrer plus de temps à l'expression écrite, ou aux mathématiques, ou à l'histoire, et donc, peut-être, cela pourrait contribuer à réduire les inégalités sociales. Jules Ferry lui-même, ministre de l'Éducation au 19^e siècle, déclarait : « Messieurs, ce que nous vous demandons à tous, c'est de nous faire des hommes avant de nous faire des grammairiens ! »

Adapté de Radio France