

French

Time Allowed – 1.5 hours

All questions should be attempted

Dictionaries are not allowed

The two questions are equally weighted

A – Writing – 50%

Écrivez un essai de **150 mots minimum, en français**, sur un aspect de la civilisation française ou francophone. Vous pouvez choisir un film, un livre, une œuvre d'art, une œuvre littéraire, musicale ou théâtrale, un fait culturel, social, politique ou langagier. Donnez-en une **description détaillée** et expliquez **pourquoi ce phénomène est important**.

Votre réponse sera notée sur la qualité et la précision du contenu et de la langue.

B – Commentary – 50%

Écrivez un commentaire de **150 mots minimum, en français** sur le texte suivant.

- ⇒ Décrivez le projet de Yann Arthus-Bertrand. Comment Yann Arthus-Bertrand veut-il répondre à la question « Qu'est-ce qu'être Français » ? Qui peut participer à son projet ? Sur quels aspects de l'identité française veut-il insister ?
- ⇒ Donnez votre perspective sur le projet de Yann Arthus-Bertrand : selon vous, qu'est-ce qu'être Français aujourd'hui ?

Votre réponse sera notée sur la qualité et la précision du contenu et de la langue.

Le photographe Yann Arthus-Bertrand passe par la Corse pour son projet qui donne un visage à la diversité française

Le célèbre photographe poursuit son tour de France pour son projet visant à répondre à la question : "Qu'est-ce qu'être Français ? ". 15 000 personnes ont déjà participé.

Depuis quelques mois, Yann Artus-Bertrand a entrepris un défi fou. Celui de photographier des dizaines de milliers de Français tels qu'ils sont. "Ce qui m'intéresse, c'est de montrer cette France qui change", dit-il simplement.

Ce jour-là, devant l'appareil photo de Yann Arthus-Bertrand, les modèles se succèdent et prennent la pose. "Vous êtes beaux, hein ? ", leur dit-t-il. "C'était vraiment une super expérience", confie une jeune fille photographiée.

Les visages de la France

C'est en 2023, à l'occasion d'une rencontre avec Hervé Le Bras, historien français, qu'il décide de terminer cet immense portrait et de l'enrichir d'une dimension démographique et pédagogique.

"Souvent dans les anciennes photos on n'a pas le nom des gens. C'est frustrant. Là on aura l'histoire de chacun des participants. Ils vont entrer dans une collection nationale et ça c'est important !", souligne sa directrice artistique Françoise Jacquot.

L'objectif de ce portrait XXL de la France est de donner une image positive et joyeuse de la différence. "Les gens viennent ici sans cynisme, sans scepticisme. Ils viennent ouverts. Ils sont contents d'être là et je suis content de les photographier", confiait Yann Arthus-Bertrand lors de son passage dans le département du Loiret.

Chaque séance photo a un thème. Les habitants sont invités à porter leur tenue de travail ou leurs vêtements du quotidien. Jusqu'à la fin de l'année, plus de 30 sessions photo seront organisées à travers la France, afin d'obtenir une dizaine de milliers de portraits. Prochaines étapes : Albertville, Bordeaux, Saint-Brieuc et Lons-le-Saunier.

Pour participer, il suffit de s'inscrire sur le site internet dédié au projet. L'an prochain, ce travail, intitulé "Les Français et ceux qui vivent en France", sera présenté dans un livre et une exposition. Comme un immense album de famille, témoin de la France de 2024.

Adapté de France Télé