



Yr Ysgol Gelf

Astudiaethau israddedig mewn

Celf

Cynnwys

Croeso	t.1
Proffiliau myfyrwyr	t.2
Yr Ysgol Gelf	t.4
Adnoddau addysgu	t.6
Orielau	t.10
Ein cyrsiau	t.12
Gwaith myfyrwyr	t.16
Uchafbwyntiau'r Amgueddfa	t.18
Ymchwil yn yr Ysgol Gelf	t.20
Cyfleoedd gyrfa	t.22
Cyfleoedd byd-eang	t.24
Y broses ymgeisio	t.25

THE SUNDAY TIMES
THE SUNDAY TIMES

CANLLAW
PRIFYSGOLION
DA
2026

PRIFYSGOL Y
FLWYDDYN AM
GYNALIADWYEDD

Gwybodaeth bwysig

Roedd yr wybodaeth a gyhoeddir am y rhaglenni gradd yn y llyfryn hwn yn gywir pan anfonwyd y ddogfen i'w hargraffu (Hydref 2025), ond fe allai newid. Cynghorir darpar fyfyrwyr i edrych ar ein gwefan i gael yr wybodaeth a'r manylion diweddaraf am y cwrs, gan gynnwys ein gofynion mynediad, cyn gwneud cais, er mwyn bod yn sicr fod y cynllun yn addas i'w gofynion.

Croeso

Croeso i Ysgol Gelf Prifysgol Aberystwyth. Fel un o'r adrannau celf uchaf ei safle ym Mhrydain, ein nod yw eich cyflwyno i'r ysgolheictod orau ym myd y celfyddydau, eich cynorthwyo i gyflawni eich potensial dysgu ac i ennill gwybodaeth, hyder a sgiliau ar gyfer sefydlu gyrfa yn y farchnad sydd ohoni.

Nid sefydliad academiaidd yn unig yw'r Ysgol Gelf. Mae'n gymuned fawr eu gofal o staff a myfyrwyr o wahanol gefndiroedd a chenhedloedd. Cynigiwn gyrsiau Celfyddyd Gain a Hanes Celf a fydd yn eich ysbrydoli a'ch herio'n greadigol – rhaglenni gradd sy'n rhoi'r cyfle ichi gyfuno'r ymarferol, hanesyddol, damcaniaethol a churadurrol wrth astudio celf.

Er nad yw ffigurau yn gallu rhoi'r darlun cyfan, mae llwyddiant ein cyrsiau arbenigol a chyfunol mewn lluniadu a pheintio, darlunio llyfrau, ffotograffiaeth, gwneud printiau a'r cyfryngau newydd, yn ogystal â'n haddysg ymarferol, alwedigaethol mewn hanes celf, yn cael ei gadarnhau gan yr ystadegau. Roedd Tabl Cynghrair Prifysgolion y Guardian 2025 yn ein gosod yn y 10 uchaf yn y DU am fodlonwydd gyda'r Addysgu a'r Asesu ym mhwn Celfyddyd Gain, ac roedd Canllaw Prifysgolion Da 2024, The Times and Sunday Times yn ein gosod yn y 10 uchaf yn y DU am Ansawdd y Dysgu ym maes Celf a Dylunio.

Yn yr Ysgol Gelf, mae adnoddau addysgu o'r radd flaenaf ar gael ar eich cyfer. Wrth astudio celf a/neu hanes celf byddwch wedi eich hamgylchynu gan ddarnau o gelf o

gasgliad ein hamgueddfa, sydd ag enw da'n rhyngwladol. Mae'r Ysgol a'i hamgueddfa wedi'u lleoli gyda'i gilydd mewn adeilad rhestredig Gradd II* hanesyddol.

Mae ymchwil ein staff – artistiaid sy'n arddangos, haneswyr celf cyhoeddiedig a churaduron sy'n gweithio yn y maes - yn ysbrydoli'r addysgu. Mae'n hyrwyddo meddwl beirniadol a rhyngdisgyblaethol, ac yn creu amgylchedd dysgu ysbrydoledig. Bydd y sgiliau ymarferol a throsglwyddadwy a ddysgwch yma yn rhoi dewisiadau gyrfa eang i chi.

Mae ein cyn-fyfyrwyr yn gweithio yn y diwydiannau creadigol fel artistiaid, darlunwyr llyfrau plant, dylunwyr graffeg, athrawon prifysgol, ymchwilwyr a churaduron. Ers 2015, mae pump o'n graddedigion wedi ymddangos ar *Sky Arts Landscape Painter of the Year* - yn cynnwys yr enillydd yn 2017, Tom Voyce – ac ar *Sky Arts Portrait Painter of the Year*.

Mae cyn-fyfyrwraig, Edwina Ellis, wedi dylunio sawl darn arian i'r Bathdy Brenhinol, yn cynnwys pedwar darn £1 yn dangos pontydd yng Nghymru, Lloegr, yr Alban a Gogledd Iwerddon, a darn £2 yn cofnodi 150 mlwyddiant rheilffordd tanddaearol Llundain ac, yn 2019, darn 50c yn coffáu Stephen Hawking trwy ddyluniad oedd wedi'i ysbrydoli gan ei ddamcaniaethau ar dyllau du.

Porwch drwy ein gwefan i ganfod mwy am ein cyrsiau. Rwy'n argymhell eich bod yn archebu eich lle ar un o'n Diwrnodau Agored er mwyn cyfarfod â'n staff a'n myfyrwyr, ac i weld yr Ysgol Gelf, y Brifysgol a'r dref trosoch eich hun. Mae'r rhai sy'n ymweld â ni yn dueddol o ddewis astudio gyda ni, er mwyn byw a dysgu mewn tref fywiog, ar lannau Bae Ceredigion ac yng nghanol cefn gwlad o harddwch eithriadol.

Cewch groeso cynnes!

Yr Athro Catrin Webster
Pennaeth yr Ysgol Gelf

Proffiliau myfyrwyr

Jonathan Retalick

Celfyddyd Gain W100

Cefais i fy addysgu gartref, yn wahanol i'r mwyafrif o fy nghyd-fyfyrwyr a ddaeth i Brifysgol Aberystwyth yn syth o'r ysgol. Cefais rai gwersi celf cyn dod i'r brifysgol ond roeddwn i wedi arbrofi gyda pheintio a lluniadu ar ben fy hun yn bennaf. Mae gan leoliad unigryw Aberystwyth lawer i'w gynnig i bobl fel fi a ysbrydolir gan natur. Des i i Aberystwyth i beintio, ond dw i wedi mwynhau cael y cyfle i drïo disgyblaethau eraill, fel gwneud printiau, ffotograffiaeth, a bywluniadau. Mae'r profiadau hyn wedi ysgogi fy ngwaith peintio.

Ers yr ail flwyddyn, dw i'n defnyddio stiwdio bwrpasol sy'n rhoi'r rhyddid i mi greu gwaith mewn amgylchedd ysbrydoledig, wedi fy amgylchynu gan fy nghyd-fyfyrwyr. Rydw i wedi fy rhyfeddu gan yr adborth a'r annogaeth hael yr ydw i wedi eu derbyn gan fy nhwtoriaid, a hynny y tu allan i'r oriau dysgu yn aml. Mae staff yr Ysgol Gelf wedi rhoi'r cyfle i mi ymchwilio i syniadau mewn ffordd llawer dyfnach nag y byddwn wedi ei ddychmygu. Mae'r darlithwyr yma yn angerddol am eu pwnc ac mae hynny'n dylanwadau ar y myfyrwyr. Des i i Aberystwyth gyda meddwl agored, ac rwyf wedi amsugno popeth yn rhwydd. Rydw i yma nid yn unig i astudio ond i ddal ymlaen i fyw celf. Mae'r Ysgol Gelf wedi bod yn hwb enfawr i fy ngwaith creadigol.

Amelia Jenkinson

Celfyddyd Gain W100

Mae'r darlithwyr yn llawn angerdd ac yn wybodus am gelf a'u disgyblaeth eu hunain. Dw i'n teimlo fy mod yn datblygu ac yn gwella fel artist o hyd, a hynny oherwydd bod fy nhwtoriaid yn cymryd amser i roi adborth adeiladol i mi.

Amy Barson

Hanes Celf V350

Dw i wrth fy modd bod Hanes Celf yn llawer o gyrsiau mewn un. Nid celf yn unig yw'r thema, ond hanes cymdeithas a gwleidyddiaeth, anthropoleg gymdeithasol, astudio gwahanol ddiwylliannau a dysgu am sut mae artistiaid yn rhannu eu syniadau trwy eu dewis gyfrwng. Mae'r cwrs wedi fy helpu i ddeall hanes yn gyffredinol a gwybod sut i fwynhau edrych ar gelf a dehongli'r negeseuon. Trwy astudio hanes celf dw i hefyd wedi dysgu sut i wneud ymchwil a dod i ddeall pwysigrwydd gwerthfawrogi a chynnal ein hetifeddiaeth ddiwylliannol gyffredin.

Maria Tilt

Celfyddyd Gain W100

Mae pawb yn dweud gymaint dw i wedi gwella dros y blynyddoedd diwethaf a gallaf weld hynny fy hun hefyd. Dysgais gymaint yn ystod fy amser yn y brifysgol - yn enwedig o ran sut i ddelio gyda beirniadaeth adeiladol a sut i'w defnyddio mewn ffordd a oedd yn fy helpu! Tra roeddwn yn astudio TGAU a Safon Uwch chefais fawr o feirniadaeth; roedd fy athrawon bob amser wedi'u plesio gan fy ngwaith ac oherwydd hynny doeddwn i ddim wedi gwthio fy hun i'r lefel nesaf.

Roeddwn wedi arfer â chael fy nghamol, felly roedd hi'n sioc enfawr ar ôl cyrraedd y brifysgol i fynd o fod yn seren y dosbarth i un ymhlith llawer o fyfyrwyr talentog. Ac er yr oedd yn rhwystredig i dderbyn beirniadaeth adeiladol ar y cychwyn, rwy'n gwerthfawrogi hynny erbyn hyn. Oni bai fy mod wedi cael fy ngwthio i fod y gorau y gallwn i fod, byddwn i ddim wedi gwella o gwbl. Diolch o galon ichi! Gobeithiaf allu dal ati i wella a chyflawni llawer!



Yr Ysgol Gelf

Mae'r Ysgol wedi'i lleoli mewn adeilad sy'n un o'r enghreifftiau gorau o bensaerniaeth yn Aberystwyth. Agorwyd adeilad Edward Davies yn 1907. Cafodd ei addasu erbyn hyn i ateb gofynion addysgol heddiw ond cadwodd lawer o'i nodweddion gwreiddiol. Mae'n symbol urddasol o nod yr Ysgol i gyfuno'r traddodiadol â'r cyfoes.

Saif yr adeilad ar ei dir ei hun, ac mae ganddo sawl stiwdio helaeth llawn golau, ystafelloedd tywyll, gweithdai printio, ystafelloedd o weithfannau cyfrifiadurol Mac, yn ogystal â darlithfeydd ac ystafelloedd seminar. Mae daearyddiaeth y gofod gwaith yn meithrin ymdeimlad cryf o gymuned a chydweithredu, ac yn rhoi cyfle i fyfyrwyr symud yn hawdd o un ardal i'r llall, ac i aros mewn cysylltiad agos â'r staff a'r uwchraddedigion.

Ceir yn Adeilad Edward Davies amgueddfa, orielau cyhoeddus a chasgliadau celf helaeth hefyd. Mae'r adnoddau hyn wrth galon y rhaglen addysgu ac yn ein gosod ar wahân i'r rhan fwyaf o raglenni gradd Celfyddyd Gain a Hanes Celf ym Mhrydain.

Yn unigryw yng Nghymru, ac o arwyddocâd rhyngwladol, mae ein casgliadau'n cynnig deunydd ymchwil gwreiddiol ar gyfer staff, myfyrwyr ac ysgolheigion allanol. Caiff myfyrwyr feithrin profiad ymarferol o baratoi arddangosfeydd, eu gosod a'u curadu, yn ogystal â chatalogio a digido'r casgliadau, trwy gyfleoedd a gynigir i wneud gwaith gwirfoddol o dan arweiniad staff proffesiynol ein hamgueddfa.

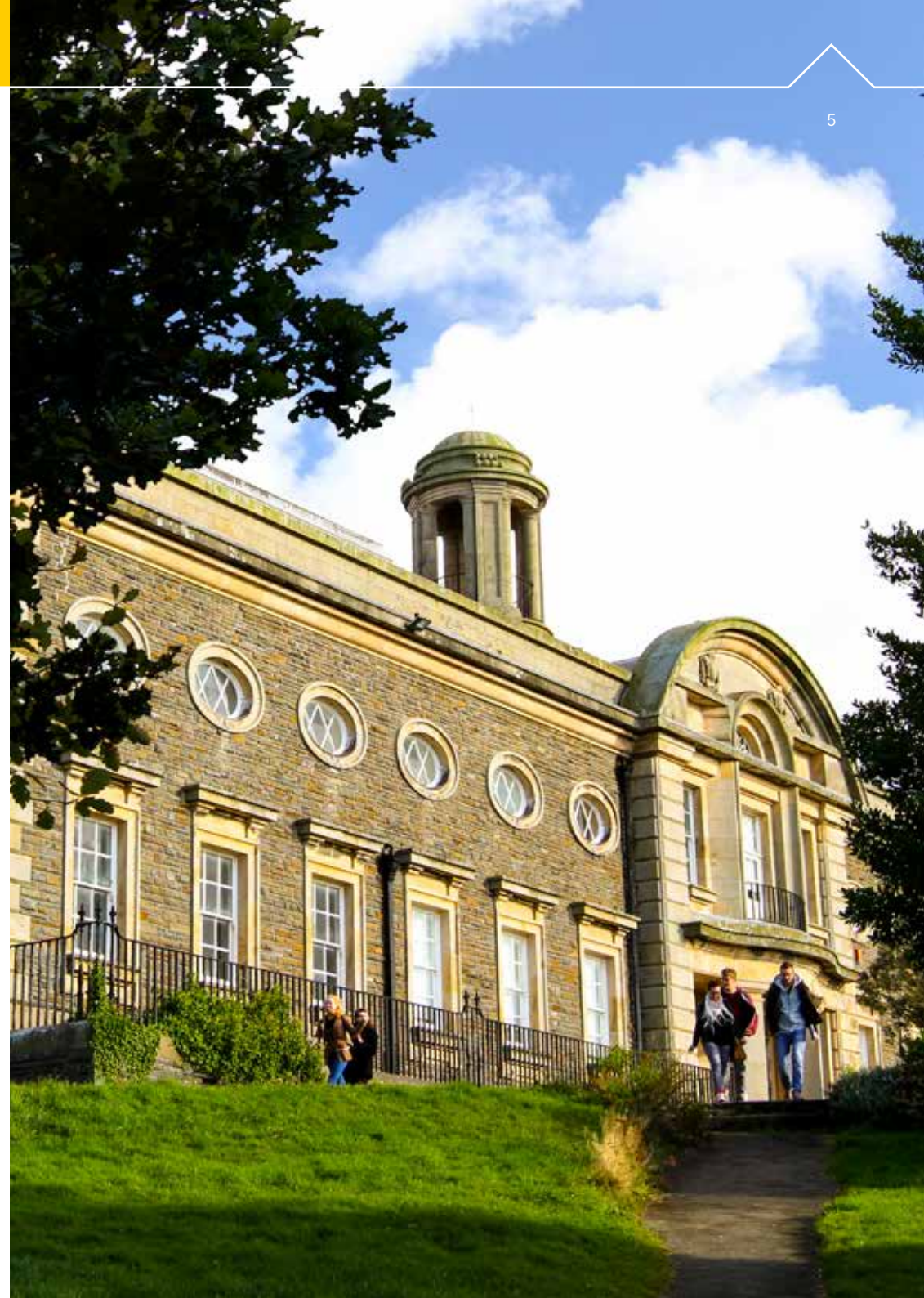
Mae casgliadau'r Ysgol Gelf yn cynnwys printiadau Ewropeaidd o'r pymthegfed ganrif hyd heddiw, yn ogystal â lluniadau, darluniau dyfrlliw a ffotograffau. Mae casgliad George Powell sy'n cynnwys llyfrau, llawysgrifau, lluniadau Cyn-Raffaelaidd a darluniau

dyfrlliw, cerfluniau efydd ac objets d'art yn adnodd amhrisiadwy ar gyfer deall sut yr oedd casglwr yn y bedwaredd ganrif ar bymtheg yn gweld y byd.

Ar ben hynny, mae ein casgliadau'n cynnwys printiau celfyddyd gain sy'n cynrychioli'r Diwygiad Ysgythru ers Whistler, Casgliad Gulbenkian o gelf o Gymru, casgliad helaeth o ffotograffiaeth yn dyddio o'r bedwaredd ganrif ar bymtheg tan heddiw, printiau Ysgol Paris, a gwaith print cyfoes, yn ogystal â thua 5,000 o ddarluniadau ar gyfer cyfnodolion o'r 1860au.

Mae casgliad cerameg yr Ysgol sydd o bwys rhyngwladol yn cynnwys tua 2,300 esiampl o ddarnau cerameg o Brydain, Ewrop, America, a Siapan, crochenwaith slip o'r ddeunawfed a'r bedwaredd ganrif ar bymtheg, a phorslen o Abertawe a Nantgarw. Un o'i chryfderau mawr yw'r casgliad arloesol o grochenwaith stiwdio Prydeinig o ddechrau'r ugeinfed ganrif.

Saif yr Ysgol daflad carreg o brif gampws y Brifysgol ym Mhenglais, llety'r Brifysgol a chanol y dref. Rydym hefyd yn agos at Ganolfan Gelfyddydau Aberystwyth sydd wedi'i lleoli yng nghalon y campws. Mae'r Ganolfan yn gartref i orielau celf a chreffft, ac yn llwyfannu arddangosfeydd trwy gydol y flwyddyn. Hefyd, gellir cerdded yn hawdd i Lyfrgell Genedlaethol Cymru a'i harchifau helaeth a'i chasgliadau o waith celf.



Adnoddau addysgu





Orielau



Ein cyrsiau

Celfyddyd Gain	t.11
Hanes Celf	t.12
Graddau Cyfun a Phrif/Is-bwnc	t.13

Byddwn yn gofyn am bortffolio o ymarfer celf gan y rhai sy'n gwneud cais am gyrsiau mewn Celf Gain, y Celfyddydau Creadigol, Ffotograffiaeth a rhaglenni anrhydedd gyfun sy'n cynnwys y pynciau hyn.

Celfyddyd Gain

BA (Anrh) | W100 | 3 blynedd


Mae ein gradd Celfyddyd Gain wedi'i llunio i ddatblygu a chyfoethogi'ch sgiliau mewn amryw gyfryngau.

Mae'r disgyblaethau a ddysgir yn yr Ysgol Gelf yn cynnwys peintio, gwneud printiau, lluniadu, ffotograffiaeth, a darlunio i lyfrau. Mae cynllun ein gradd, wedi'u cyfansoddi o wahanol fodiwlau, yn golygu y gallwch symud rhwng gwahanol ffurfiau ar ymarfer a dewis llwybrau, cwricwla, dulliau asesu a chyfleoedd dysgu sy'n cyd-fynd â'ch diddordebau a'ch doniau penodol chi.

Ar ein rhaglen Celfyddyd Gain cewch eich dysgu gan artistiaid gweithredol mewn gweithdai, seminarau, sesiynau tiwtora a darlithoedd. Yn ogystal â chynnig sylfaen gadarn mewn technegau a deunyddiau celfyddydol, mae'r radd Celfyddyd Gain yn eich annog i ailystyried sgiliau traddodiadol yng nghyd-destun arferion cyfoes a chysyniadol. Byddwch yn cael cyfle i ddysgu ystod o brosesau ymarferol, fel yn ein gweithdai rhagorol ar wneud printiau, sy'n cynnwys lithograffeg ac ysgythru, yn ogystal â'r cyfle i ddatblygu eich ymarfer hunangyfeiriedig mewn mannau stiwdio pwrpasol. Datblygu sgiliau a gwahanol ffyrdd o weld pethau yw canolbwynt blwyddyn gyntaf y cwrs Celfyddyd Gain.

Yn rhan o'r flwyddyn gyntaf, cynhelir sesiynau i gyflwyno ymagweddau creadigol craidd yr Ysgol Gelf, sy'n cynnwys Ffotograffiaeth, Gwneud Printiau, Darlunio a Pheintio. Mae darlunio yn rhan sylfaenol i'ch hyfforddiant, yn rhan o'r modiwlau craidd yn y flwyddyn gyntaf ac, i'r sawl sy'n eu dewis, cynhelir dosbarthiadau darlunio ffigyrau dynol bob wythnos i bob lefel astudio. O'r ail flwyddyn byddwch yn cael cyfle i ddewis modiwlau yn y dulliau creadigol yr hoffech arbenigo arnynt ym meysydd Paentio, Darlunio, Ffotograffiaeth a Gwneud Printiau. Un o uchafbwyntiau'r rhaglen yw sioe'r flwyddyn olaf, yn y drydedd flwyddyn, sydd yn elfen sylfaenol i'r radd. Mae'r arddangosfa honno'n gyfle pwysig i fyfyrwyr adeiladu ar eu sgiliau yn y byd go iawn drwy gyflwyno eu gwaith i'r cyhoedd, gan bontio o'u hastudiaethau i ymarfer proffesiynol.

Ffeithiau Allweddol

 **Cynnig nodweddiadol:**
Pwyntiau tariff UCAS: 120-104 gan gynnwys B mewn Celf Safon Uwch neu bwnc perthnasol a phortffolio boddhaol.
BR: 30-28 yn gyffredinol gyda Celf neu bwnc perthnasol, ar Lefel Uwch, a phortffolio boddhaol.

Modiwlau

Dyma'r modiwlau y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn. Mae'r modiwlau'n cael eu hadolygu ar hyn o bryd ac fe allent newid.

Y flwyddyn gyntaf:

- Drawing: Looking, Seeing, Thinking
- Drawing: Extended Practice
- Painting: Looking, Seeing, Thinking
- Painting: Extended Practice
- Looking into Landscape: Reading, Researching, Responding


Yr ail flwyddyn:

- Professional Practice for Students of Art

Y flwyddyn olaf:

- Research and Process in Practice
- Exhibition 2: Graduation Show

Ewch i'n gwefan i weld y modiwlau dewisol y gellir eu hastudio i ddatblygu eich diddordebau arbenigol.

 **Pwyslais marcio:**
100% gwaith cwrs

 **Teithiau/gwaith maes:** Oes

Hanes Celf

BA (Anrh) | V350 | 3 blynedd

Yn fyfyrwr Hanes Celf, byddwch yn archwilio cynnyrch diwylliannau, yn olrhain eu gwreiddiau, yn mapio eu datblygiad ac yn trafod eu harwyddocâd. At y diben hwn, mae ein gradd BA Hanes Celf yn hyrwyddo'r gallu i feddwl yn feirniadol ac yn dysgu sgiliau hanfodol ym maes ymchwil ac ysgrifennu. Byddwch yn ennill gwybodaeth werthfawr, ond yn fwy na hynny yn gallu cymhwyso'r wybodaeth honno.

Mae ein cynllun Hanes Celf yn cyflwyno hanfodion ymchwil, dadansoddi ac ymresymu i chi. Mae'n rhoi cyfleoedd prin i chi i wneud gwaith ymchwil gwreiddiol gan ddefnyddio'r casgliadau helaeth o gelfyddyd gain ac addurnol sydd yn ein hamgueddfa.

Yn ogystal â rhoi golwg eang ar gelfyddyd y Gortlewinol o gyfnod y Dadeni hyd heddiw, mae'r cynllun gradd yn cynnig ystod o fodiwlau dewisol yn ymdrin â phynciau megis Celf yng Nghymru, y Dychymyg Gothig, Ailfeddwl Argraffadaeth, a Churadu Arddangosfa. Cewch gyfle i gynnal arddangosfa yn ein horielau cyhoeddus ac, yn rhan o'r modiwl 'Methods and Materials for Art Historians', i gael profiad ymarferol uniongyrchol o arferion creadigol.

Aberystwyth yw'r unig Brifysgol yng Nghymru sy'n cynnig graddau israddedig mewn Hanes Celf.

Ffeithiau Allweddol



Cynnig nodweddiadol:
Pwyntiau tariff UCAS:
120-96
BR: 30-26



Pwyslais marcio:
100% gwaith cwrs



Teithiau/gwaith maes: Oes

Modiwlau

Dyma'r modiwlau y mae'n bosibl y byddwch yn eu hastudio ar y cwrs hwn. Mae'r modiwlau'n cael eu hadolygu ar hyn o bryd ac fe allent newid.

Y flwyddyn gyntaf:

- Pleasure, Power, and Profit: Art in the Long Eighteenth Century
- Looking into Landscape: Reading, Researching, Responding
- Art in Europe 2: Revolutions and Modernities 1814-1900
- Representing the Body.

Yr ail flwyddyn:

- Methods and Materials for Art Historians
- Modernisms: Art in the Early Twentieth Century
- Dissertation Preparation and Professional Practice for Students of Art History
- Postmodernism and Contemporary Art

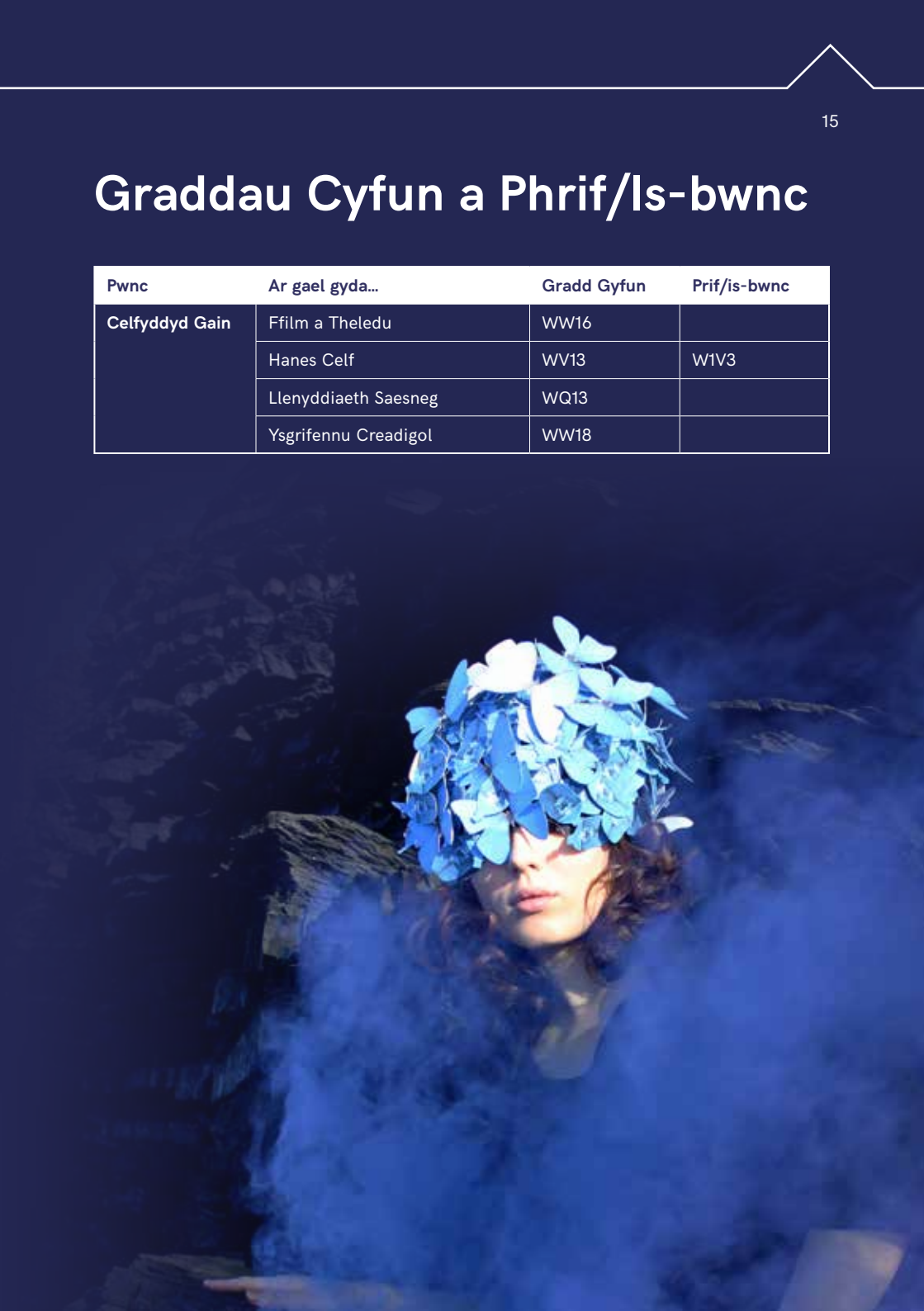
Y flwyddyn olaf:

- Methods and Materials for Art Historians
- Dissertation

I gael rhagor o fanylion am y modiwlau sydd ar gael, gweler y rhestr gyfredol ar ein gwefan, neu cysylltwch â ni.

Graddau Cyfun a Phrif/Is-bwnc

Pwnc	Ar gael gyda...	Gradd Gyfun	Prif/is-bwnc
Celfyddyd Gain	Ffilm a Theledu	WW16	
	Hanes Celf	WV13	W1V3
	Llenyddiaeth Saesneg	WQ13	
	Ysgrifennu Creadigol	WW18	



Gwaith myfyrwyr



Claire Murray



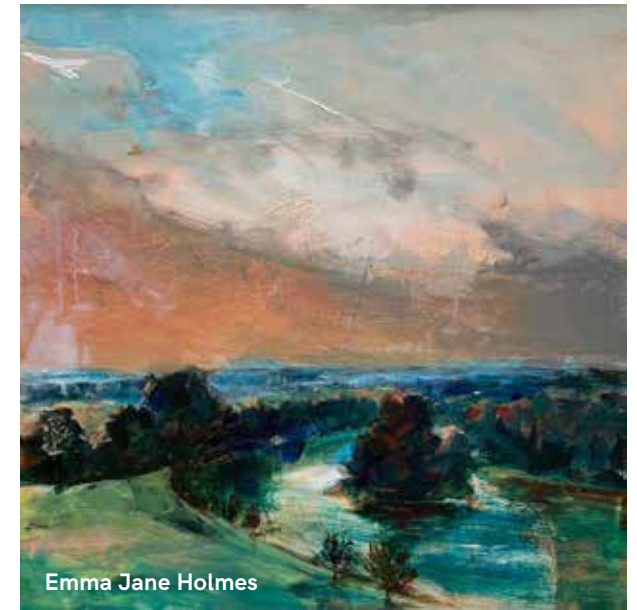
Constance Hebeton



Judit Boor



Anastasia Wildig



Emma Jane Holmes



Annabelle Aston

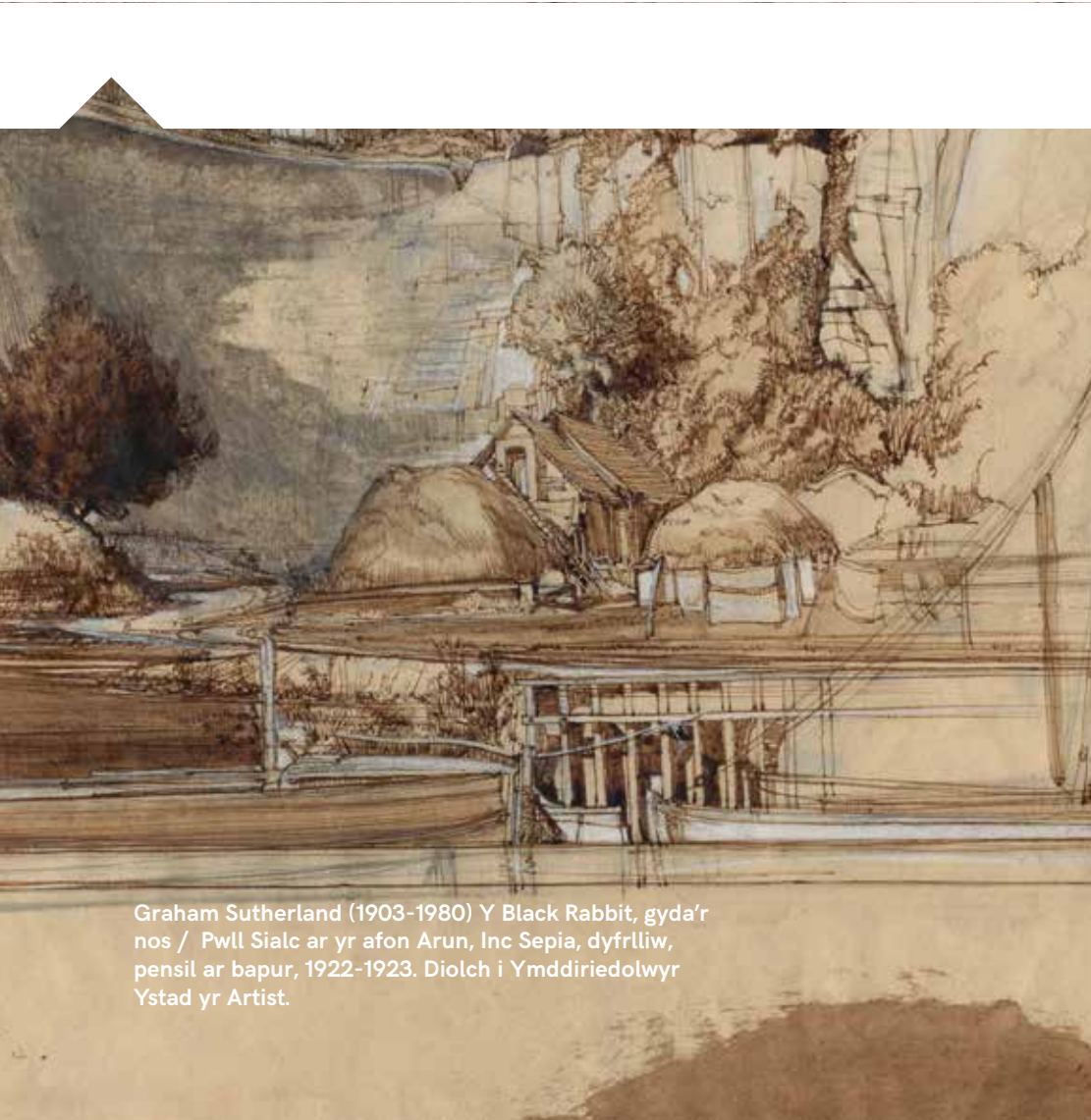


Megan Elsey



Stephanie Rogers

Uchafbwyntiau'r Amgueddfa



Graham Sutherland (1903-1980) Y Black Rabbit, gyda'r nos / Pwll Sialc ar yr afon Arun, Inc Sepia, dyfrlliw, pensil ar bapur, 1922-1923. Diolch i Ymddiriedolwyr Ystad yr Artist.



1



19

4



2



3



5

1. Angus McBean (1904 -1990) Print gelatin Arian o Audrey Hepburn, 1951. Diolch i Ymddiriedolwyr Ystad yr Artist. Cronfa Grant Pwrcas a'r Gronfa Gelf ACE/V&A
2. Rembrandt van Rijn (1606-1669) Lazarus yn atgyfodi, Ysgythriad, 1642
3. Keith Vaughan (1912-1977) Y Coedwigwr / Bachgen Glas, Lithograff, 1949. Diolch i Ymddiriedolwyr Ystad yr Artist. Cronfa Grant Pwrcas ACE/V&A
4. J. M. W. Turner, (1775-1851) Folly Bridge, Rhydychain, Dyfrlliw ar bapur, 1794. Becwedd: George Powell 1882
5. Dante Gabriel Rossetti (1828-1882) Clara Vaughan Morgan, Pencil ar bapur c.1874. Becwedd: George Powell 1882

Ymchwil yn yr Ysgol Gelf

Mae ein staff addysgu yn artistiaid sy'n arddangos, ysgolheigion cyhoeddiedig a churaduron, sy'n creu amgylchedd dysgu ysbrydoledig. Mae ymchwil staff yn sbarduno'r addysgu ac yn sicrhau bod y sgiliau a ddysgir a'r wybodaeth a roddir yn gyfoes ac yn seiliedig ar ymarfer yn y maes. Mae ein hymchwilyr yn cydweithio yn aml ag amgueddfeydd, orielau a chymdeithasau proffesiynol i arddangos celf a chyhoeddi ymchwil ysgogol, pellgyrhaeddol a pherthnasol o arwyddocâd cenedlaethol a rhyngwladol.



Er enghraifft, mae ein hymchwil ar Hugh Blaker, yr artist-gasglwr o'r ugeinfed ganrif, a'r penitiadau a oedd yn ei feddiant ar un amser, wedi arwain at gadarnhau portread gan Amadeo Modigliani y bu ansicrwydd yn ei gylch yn flaenorol. Yn ogystal â hyn, mae ein hymchwil wedi taflu goleuni newydd ar gynfas y canfu Amgueddfa y Louvre yn ddiweddar mai Sant Joseff y Saer ydoedd - sef campwaith gan y peintiwr Baróc Georges de La Tour - a chofnod o berchnogaeth fersiwn gynharach o'r Mona Lisa gan Leonardo da Vinci.

Mae rhan helaeth o'n hymchwil i hanes celf yn ymwneud ag ailasesu gyrfaoedd artistig ac adfer arferion traddodiadol, yn enwedig y rhai a gafodd eu gwthio i'r cyron neu eu hesgeuluso. Mae ein staff wedi cyhoeddi ymchwil ar Gustave Caillebotte, peintiwr, casglwr a garddwr o Ffrainc yn y bedwaredd ganrif ar bymtheg, Erich Retzlaff, ffotograffydd Almaeneg o'r ugeinfed ganrif, enwog ar un adeg am ei luniau o diroedd a phobl yr Almaen, ac Academyddion Brenhinol sy'n llai cyfarwydd erbyn hyn. Mae ein catalogau raisonné ar beintwyr-brintwyr megis Sydney Lee, Stanley Anderson a Charles Tunnicliffe wedi ennill eu lle fel deunydd cyfeiriol safonol.

Nid yw ein hymchwil rhyngddisgyblaethol yn gyfyngedig i ddiwylliant gweledol a materol. Mae'n ymwneud â cherddoriaeth, y gair llafar, a sain hefyd. Trwy gyfrwng papurau cynhadledd a chyhoeddiadau, arddangosfeydd a pherfformiadau, gweithdai a chydweithrediadau, mae ein hymchwilyr yn cyfrannu at feysydd sy'n datblygu fel awdionaratoleg (audionarratology) ac awdioglyweledeg (audiovisuology) (h.y. artistiaid yn arbrofi â sŵn, cerddoriaeth a thestun).

Mae ein hymchwil ar Gelfyddyd Gain wedi arwain at ffurfio rhwydwaith rhyngwladol o artistiaid, gweithdai print a phrifysgolion, i geisio codi profil lithograffeg a denu artistiaid sy'n aelodau o'r rhwydwaith i Aberystwyth. Mae ein prosiect Gwneud Printiau Celf Gain Cydweithrediadol yn datblygu cysylltiadau ystyrion rhwng ymarfer ac addysgu gwneud

printiau, yn ogystal ag ymchwil ar y cyfryngau traddodiadol, digidol a rhyngddisgyblaethol.

Mae ymarfer rhyngddisgyblaethol a chydweithredol wedi creu canlyniadau amlochrog - yn cynnwys lluniadau, ffotograffau, barddoniaeth, gwaith fideo a sain, cyhoeddiadau, perfformiadau a thrafodaethau panel - sy'n ennyn diddordeb cynulleidfaoedd amrywiol mewn trafodaethau cyfredol yn ymdrin â materion megis cadwraeth, rheoli tir yn gynaliadwy, gwarchod bywyd gwylt a bioamrywiaeth, mewn ffyrdd newydd a chyffrous.

Gan mai ni yw'r unig sefydliad yng Nghymru sy'n cynnig graddau israddedig ac ymchwil mewn Hanes Celf, rydym hefyd yn ymwbyddol o'n ymrwymiad arbennig i ddiwylliant weledol Cymru. Yn ogystal ag arddangosfeydd a monograffau sy'n canolbwyntio ar gyfer artistiaid Cymreig yr ugeinfed ganrif - George Chapman, John Elwyn, Nicholas Evans, Gwilym Prichard, Christopher Williams a Claudia Williams - mae ein hymchwil yn y maes hwn yn cynnwys arferion casglu George Powell o Nant-Eos ger Aberystwyth, y Cymro ecsentrig yn oes Fictoria a ymddiddorai mewn celf, a chelf byd natur ac astudiaethau ffensiog o anifeiliaid gan Charles Tunnicliffe, yr artist enwog o Fôn a oedd yn aelod o'r Academi Frenhinol.

Mae casgliadau Arddangosfa ac Oriolau'r Ysgol Gelf, sydd ag enw da'n rhyngwladol, yn adnodd sylweddol ac yn rhoi ffocws i brosiectau staff a myfyrwyr. Trwy gyhoeddiadau, arddangosfeydd, cynadleddau, cyfnodau hyfforddi, darlithoedd cyhoeddus, darllediadau a chronfeydd data ar-lein, mae ein staff yn cyrraedd nifer gynyddol ehangach o fuddiolwyr, yn cynnwys myfyrwyr ac academyddion, curaduron a chasglwyr, gwerthwyr ac arwerthwyr celf, cyhoeddwr a darlledwyr, beirniaid celf, a'r cyhoedd yn gyffredinol.

Cyfleoedd Gyrfa

Mae astudio celf a hanes celf yn ysgogi'n greadigol ac yn ddeallusol. Yn ogystal â bod yn foddhaol ar lefel bersonol, mae'n cynnig llawer o fanteision ymarferol. Mae'n hyrwyddo'r gallu i ddatrys problemau, yn datblygu sgiliau rhyngpersonol ac yn gwella eich gallu i ymateb a llwyddo mewn marchnad sy'n gyfnewidiol.

Mae gwerth mawr i sgiliau trosglwyddadwy yn yr economi bresennol, ac rydym yn eu hyrwyddo'n frwd yn ystod eich astudiaethau yn yr Ysgol Gelf. Mae'r sgiliau hyn yn cynnwys y gallu i gynnal ymchwil ac i ddehongli gwybodaeth, i fynegi syniadau, datblygu meddwl yn feirniadol ac yn rhyngddisgyblaethol, gweithio'n annibynnol neu yn rhan o dîm creadigol, a chynnal ffocws a chymheliant gan gadw llygad ar eich nod.

Bydd ein staff profiadol, sydd hefyd yn arlunwyr, curaduron ac academyddion, ar y cyd â chyn-fyfyrwyr, yn rhannu eu profiad â chi ac yn cyflwyno dewis eang o bosibiliadau gyrfaol. Ar achlysur agor arddangosfa neu ddiwrnodau agored bydd cyfle ichi wirfoddoli neu gael eich talu i fod yn llysgennad. Bydd hyn yn eich rhoi mewn sefyllfa i gysylltu â'r cyhoedd a rhannu eich gwybodaeth ac arbenigedd.

Dengys tystiolaeth bod y mwyafrif o'n graddedigion yn creu gyrfa yn eu dewis faes. Maent yn sefydlu'u hunain yn artistiaid proffesiynol, haneswyr celf, curaduron a gweinyddwyr. Mae ein graddedigion yn beintwyr proffesiynol, yn ddarlunwyr llyfrau, ffotograffwyr, addysgwyr prifysgol, athrawon ysgolion uwchradd, rheolwyr orielau celf, curaduron arddangosfeydd, ac yn warchodwyr peintiadau îsl, cerameg a gwaith ar bapur. Mae eu cyflogwyr yn cynnwys Cyngor y Celfyddydau, Academi Frenhinol y Celfyddydau, y Tate, Amgueddfa Victoria ac Albert, ac Ymddiriedolaeth y Casgliadau Brenhinol.

Er mwyn gwella eu cyfleoedd gyrfaol, mae ein graddedigion yn cofrestru ar raglenni gradd Meistr y Celfyddydau yn Mhrifysgol Aberystwyth ac mewn mannau eraill.



Cyfleoedd byd-eang

Mae tîm Cyfleoedd Byd-eang Aberystwyth yn cynnig ystod gyffrous o opsiynau i chi fynd dramor yn rhan o'ch gradd: o gyrsiau byr a chyfleoedd gwirfoddoli yn yr haf, i semester lawn neu flwyddyn dramor yn astudio mewn prifysgol sy'n un o'n partneriaid. Mae ein partneriaid yn cynnwys Norwy, Japan, Denmarc, Canada, Awstria, Sbaen, a Mecsico Newydd.

Os byddwch yn dewis astudio gyda blwyddyn integredig dramor, mae'r Brifysgol yn eich galluogi i astudio am un neu ddau semester yn ystod eich trydedd flwyddyn, gan ddechrau ym 10 Ionawr yn Aberystwyth ar gyfer eich blwyddyn olaf ac i raddio.

Dengys adroddiadau bod myfyrwyr sy'n astudio dramor yn fwy deniadol i gyflogwyr ac yn ennill mwy o arian na'u cyfoedion. Beth felly am fanteisio ar gyfle anhygoel a gwella eich sgiliau holl bwysig ar yr un pryd trwy ddewis astudio dramor?



Y broses ymgeisio

- 1 Gwnewch gais trwy UCAS.com**
Gwiriwch y dyddiad cau UCAS ar UCAS.com. Cod sefydliad Prifysgol Aberystwyth: A40. **COFIWCH:** Cewch rif UCAS 10 digid. Cadwch hwn wrth law oherwydd gofynnir am y rhif nifer o weithiau.
- 2 Bydd y Brifysgol yn ystyried eich cynnig**
COFIWCH: Defnyddiwch Hwb UCAS i gadw llygad ar eich cais. Yn Aberystwyth rydym yn ceisio gwneud penderfyniad o fewn saith diwrnod.
- 3 Bydd y cynnig i'w weld ar Hwb UCAS**
Bydd penderfyniad y Brifysgol yn cael ei ddangos ar Hwb UCAS - os ydych wedi derbyn cynnig, fe fyddwch yn gallu gweld pa raddau sydd angen arnoch i sicrhau eich lle.
- 4 Penderfynwch ble i fynd**
Pan fyddwch wedi cael eich holl gynigion, bydd angen i chi benderfynu i ba brifysgol yr hoffech fynd, o fewn amser penodol. Dyma pryd y bydd angen i chi nodi pa brifysgolion fydd eich dewisiadau Cadarn ac Wrth Gefn.
- 5 Llety**
Pan fyddwch wedi gwneud eich dewis Cadarn/Wrth Gefn gallwch wneud cais am lety.
- 6 Diwrnod y canlyniadau**
Bydd Hwb UCAS yn dangos os yw eich lle wedi'i gadarnhau gyda'ch Dewis Cadarn. Os nad ydych wedi cael y graddau yr oeddech yn gobeithio, gallwch ystyried gwneud cais drwy Gllirio.
- 7 Dechreuwch bacio!**
Cofiwch gadw llygad ar eich e-byst am wybodaeth am eich diwrnod cyntaf a'r gweithgareddau croeso.

Yr Ysgol Gelf,
Prifysgol Aberystwyth,
Buarth Mawr,
Aberystwyth,
Ceredigion, SY23 1NG

+44 (0)1970 62 1537

ysgolgelf@aber.ac.uk

/AberystwythSchoolofArt



Wedi'u dylunio a'u cynhyrchu gan
Marchnata Byd-eang a Denu Myfyrwyr,
Prifysgol Aberystwyth 2025.



Argraffwyd ar bapur
wedi'i ailgylchu 100%